Mlle D'HAUTMESNIL

AK.

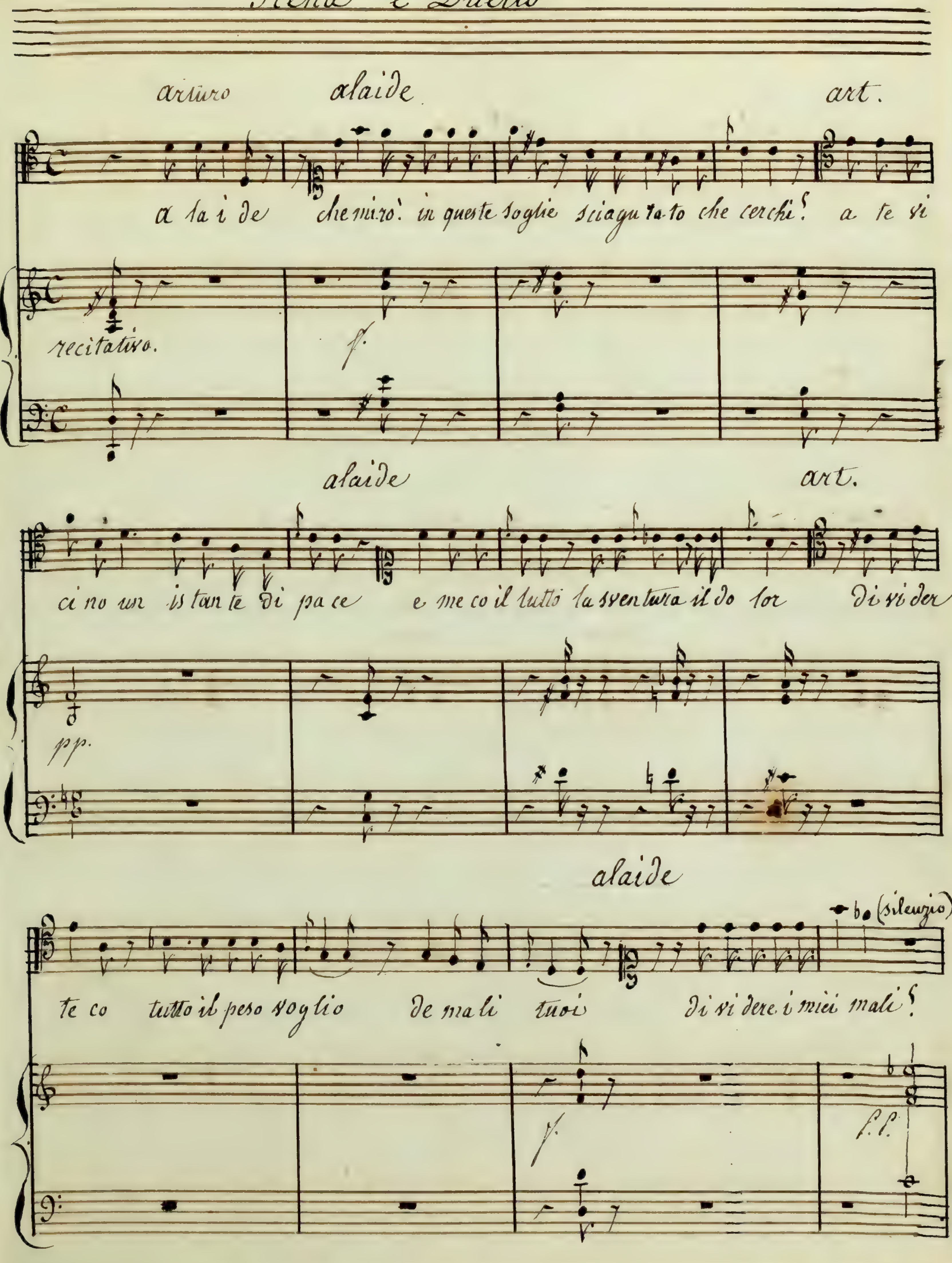
Noms des Auteurs	Livre N° 86	Operas.	Folios
	Musique & Chant		
	Table		
Bellini	Serbaj tuo segreti Duo	La Straniera	5
id	Campo ai Veltri Coro dei Cacciatori	id	39
id	no, non ti son rivale Terzetto	id	59
id	Si sulla salma del fratello. Duo	id	81
id	Sono all' Ara aria e Coro	id	110
Pacini	al fin Goder mi è dato Caratina ×	Ultimi Giorni di P.	127
id	Su questa Man Concedi Caratina	id	143
id	Squarciarmi il Core Duo	id	159
id	Ivanhoe ti sospiro Terzetto	Ivanhoe	187
id	Caro Padre tu non sai Duo	id	233
id	Cedrico, Ivanhoe siam quà Coro	id	261
Auber	Romance du Prè aux Clercs Pour Piano		137.
Grisart	La Folle, Romance ××		271.

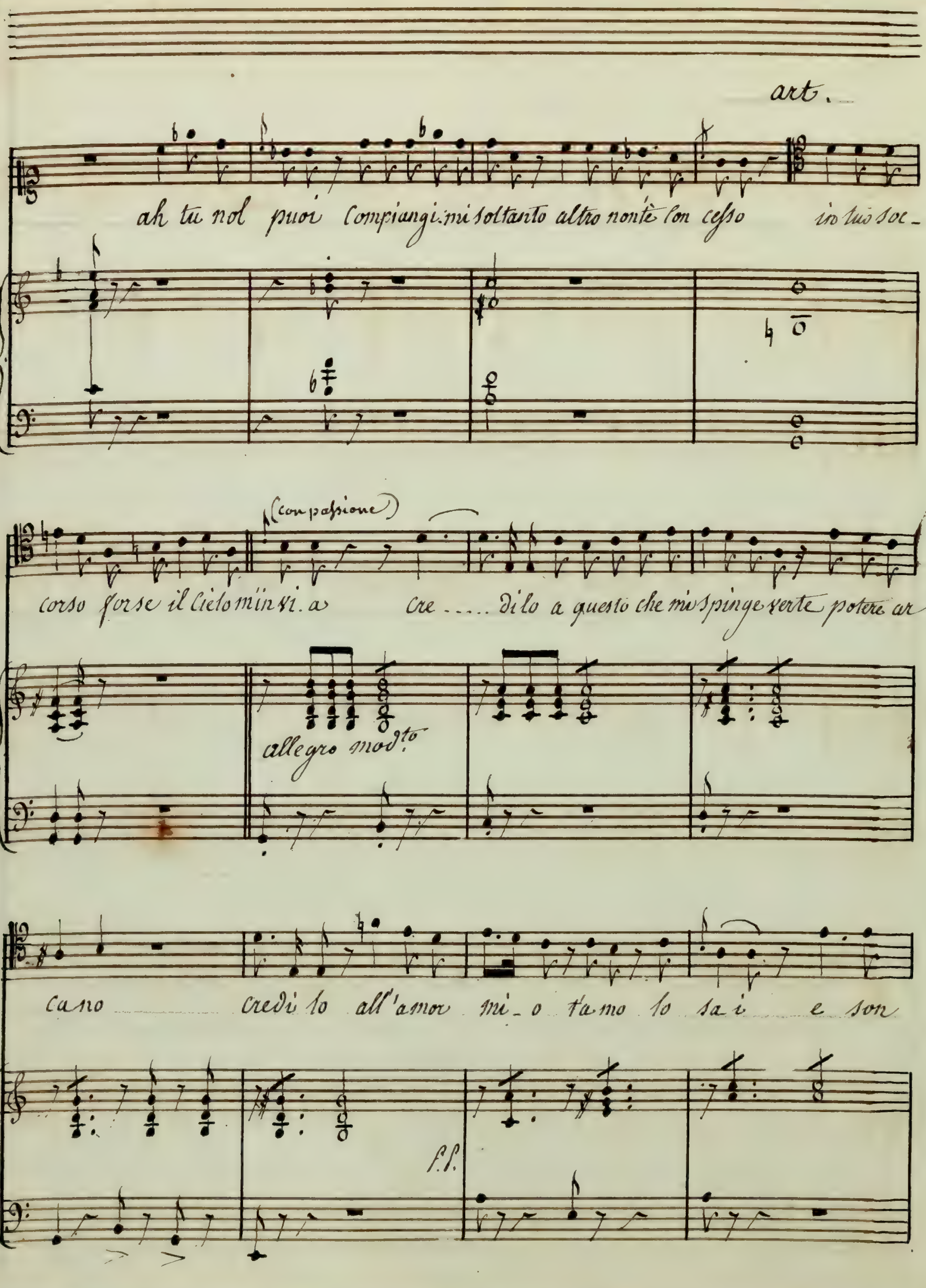
Scena e Duetto

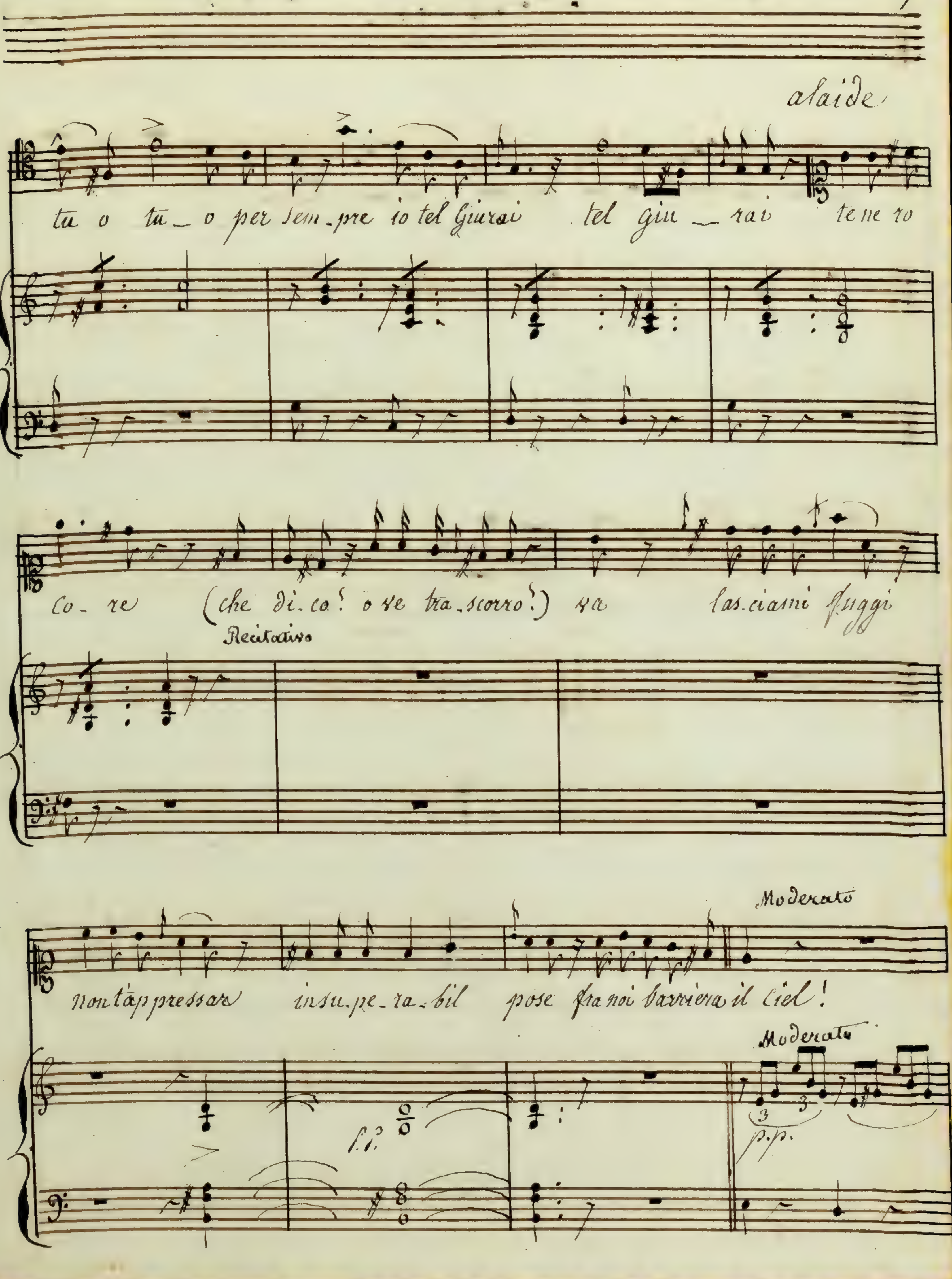
Serba i tuoi segreti

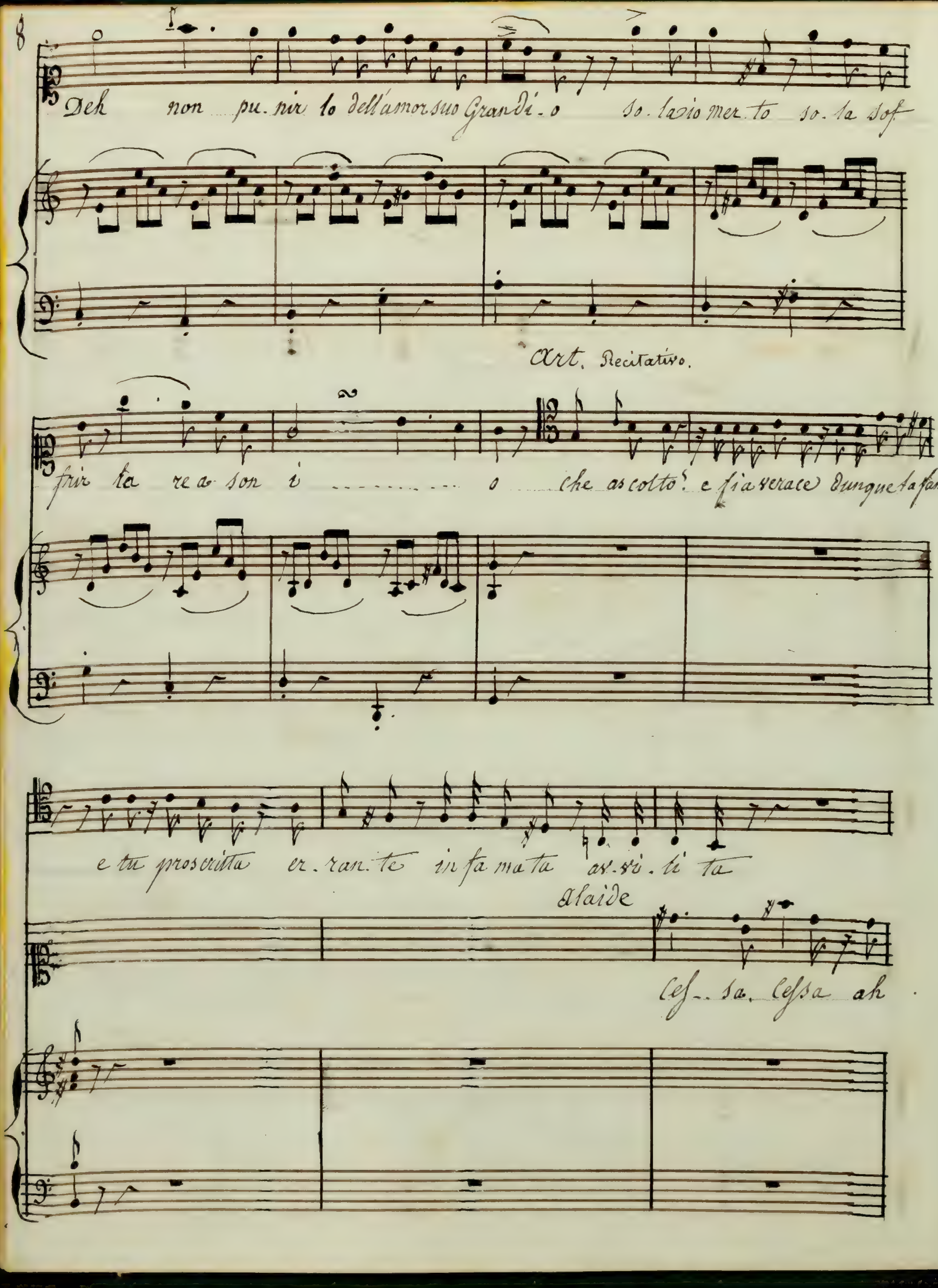
nell' opera la Straniera

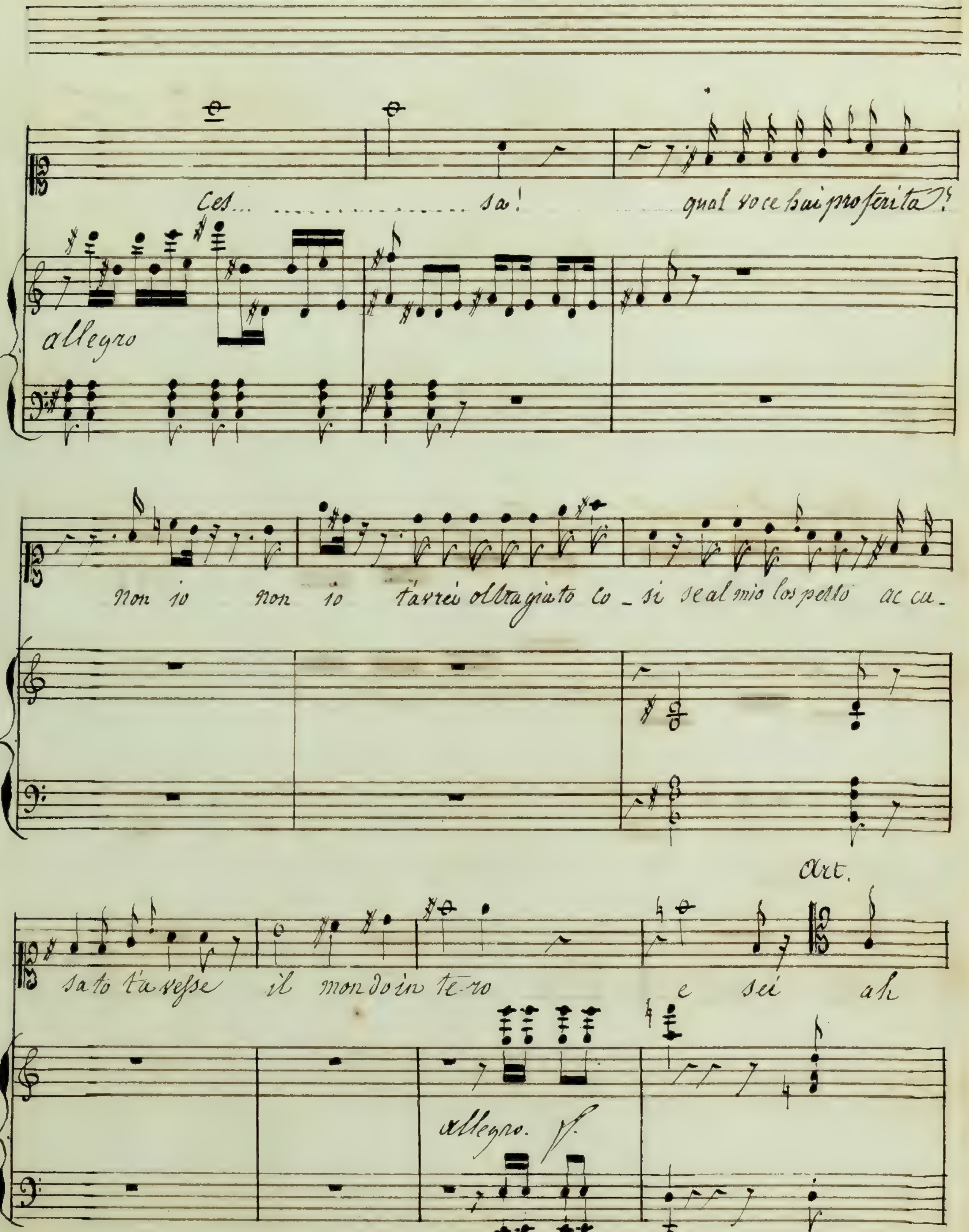
Scena e Duetto

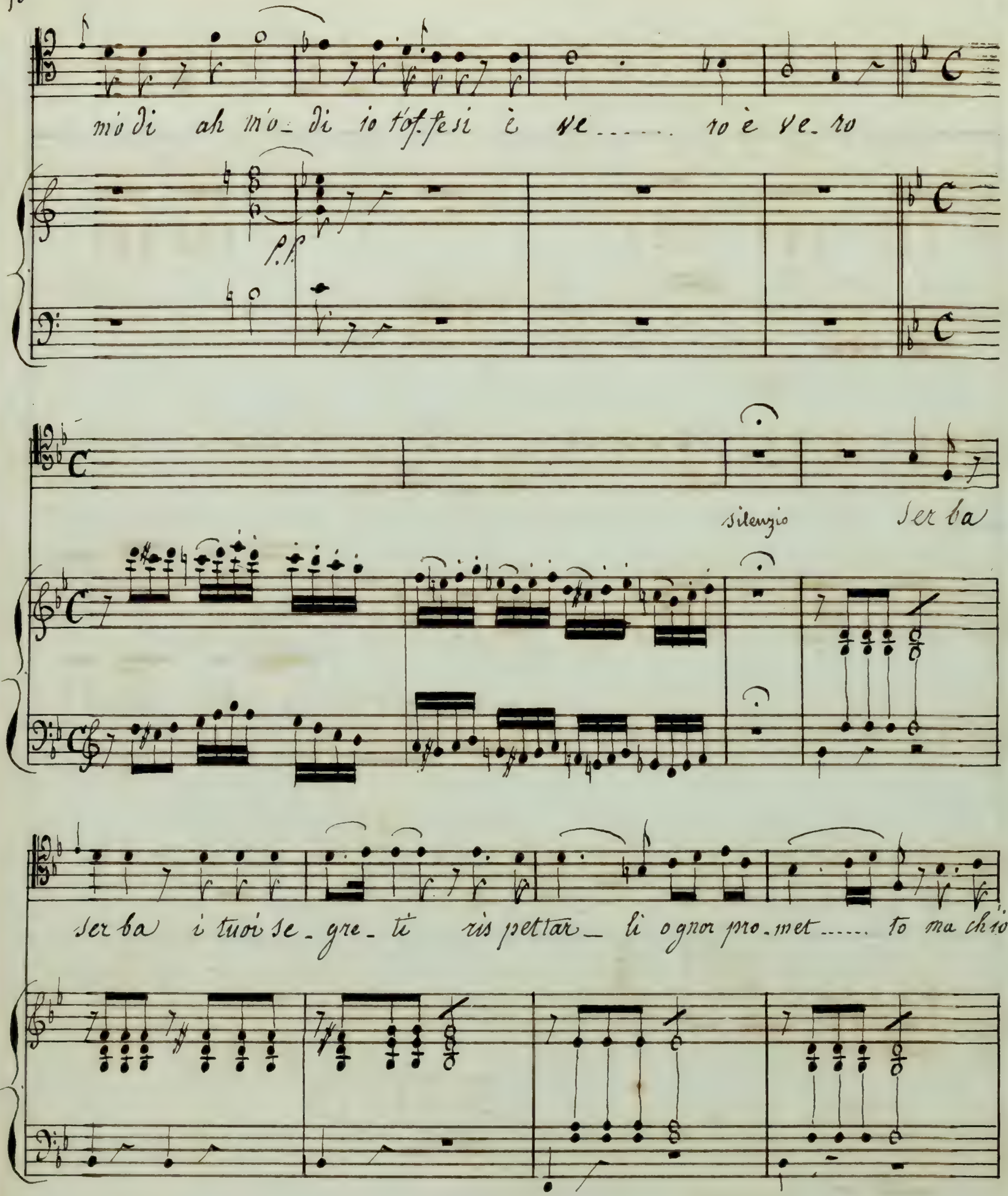


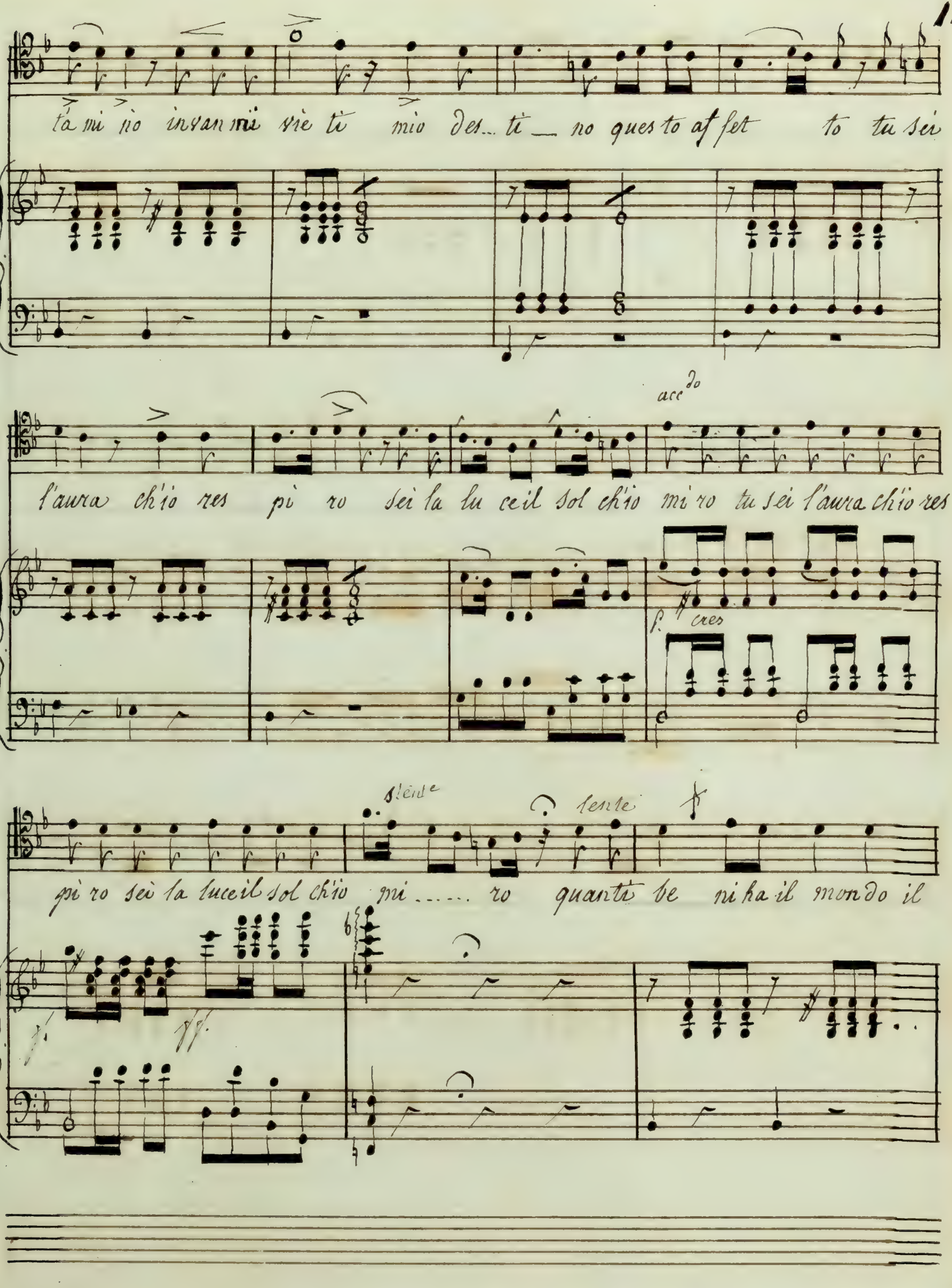

art.
ah tu nol puoi compiangi: mi soltanto altro non t'è concesso io tuo soc-
(con passione)
corso forse il Cielo m'invi.a Cre.... dilo a questo che mi spinge verte potere ar
allegro mod.to
cano credi lo all'amor mi_o t'amo lo sa i e son
f.f.

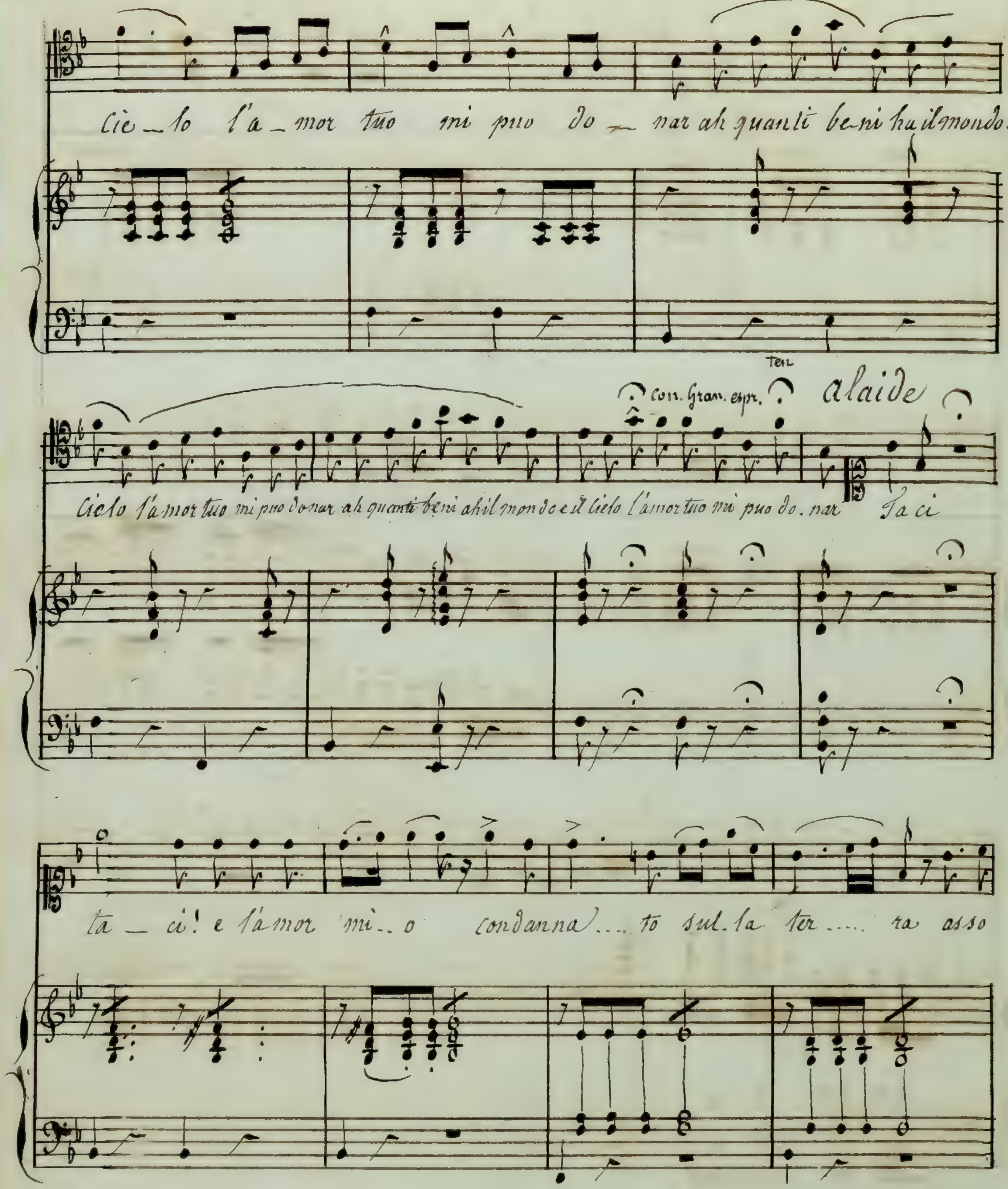

alaide
tu o tu_o per sem_pre io tel Giurai tel giu_rai te ne ro
co_re (che di.co! o ve tra.scorro!) va las.ciami fuggi
Recitativo
non t'appressar insu.pe_ra_bil pose fra noi barriera il Ciel!
Moderato
Moderato
p.p.

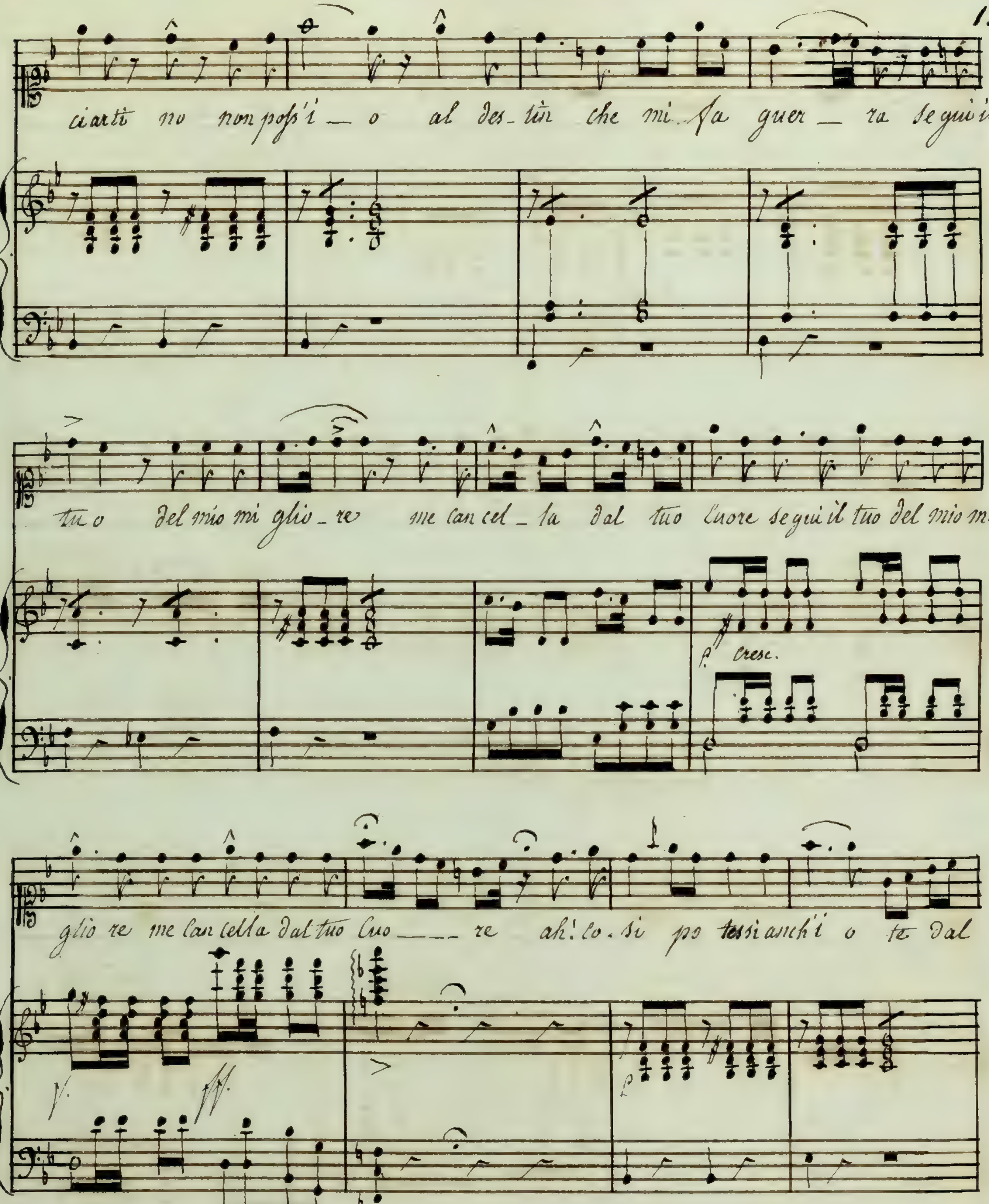

Deh non pu. nir lo dell'amor suo Grandi. o so. la io mer. to so. la sof
Art. Recitativo.
frir ta re a son i o che ascolto! e fia verace dunque la fam
e tu proscritta er. ran. te in fa ma ta av. vi. li ta
Alaide
Ces. sa. Cessa ah

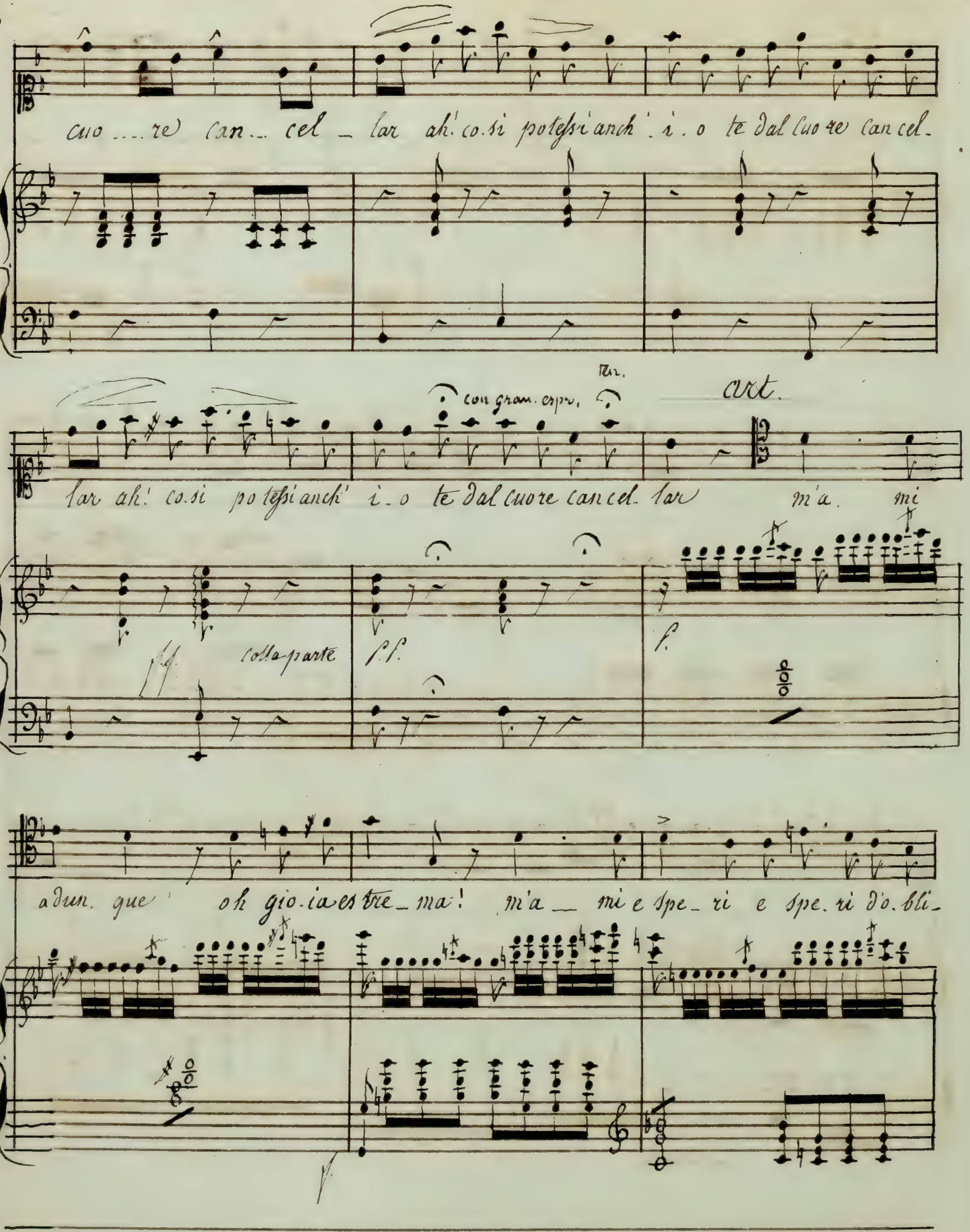

Ces… sa! qual voce hai proferita?!
allegro
Non io non io t'avrei oltragiato co-si se al mio cospetto accu-
Art.
sato t'avesse il mondo intero e sei ah
allegro.


mo di ah mo_ di io t'offesi è ve..... ro è ve_ro
p.f.
silenzio
ser ba
ser ba i tuoi se_gre_ti ris pettar_ li ognor pro_met..... to ma ch'io

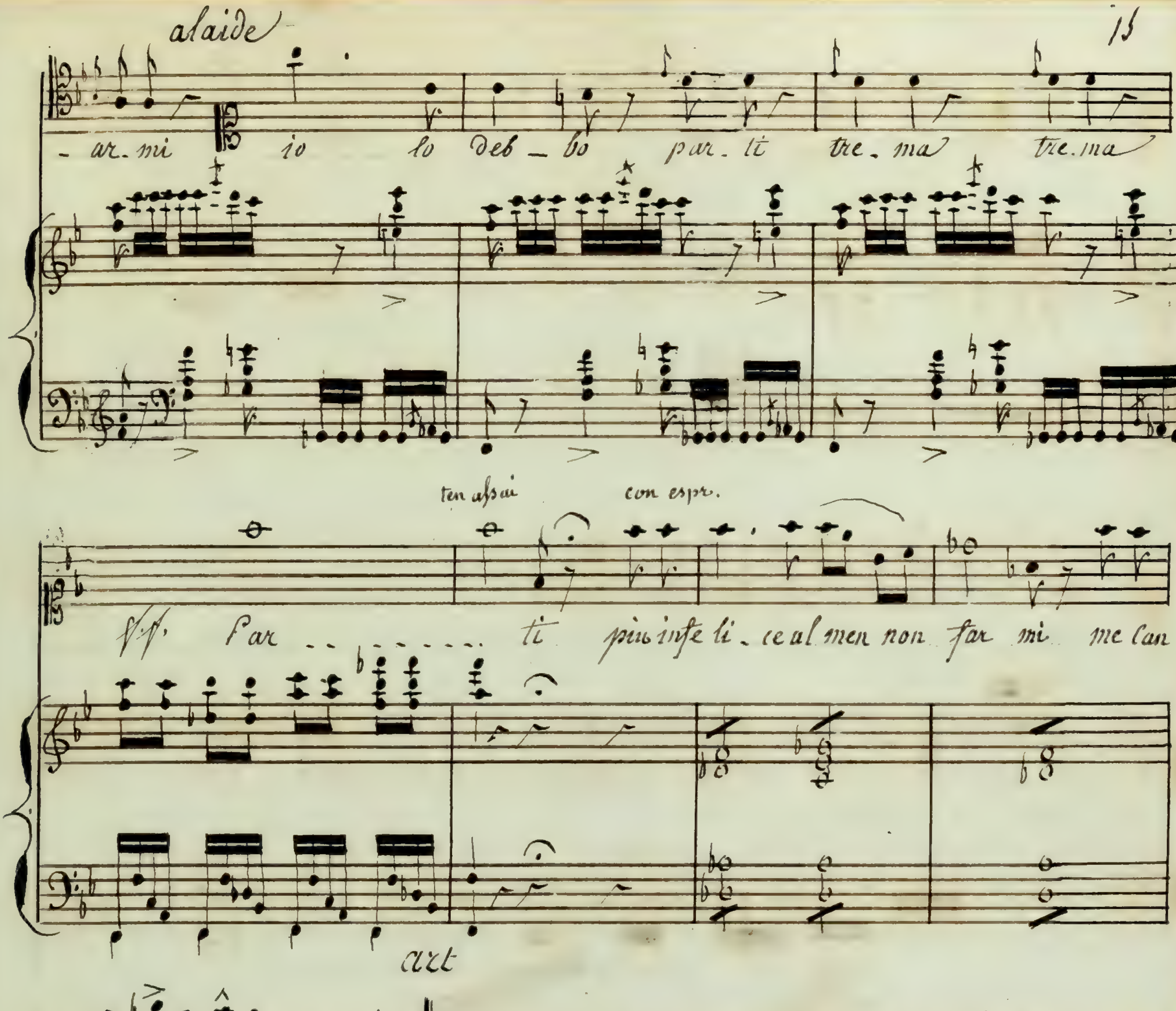

ta mi pio invan mi vie ti mio des... ti — no ques to af fet to tu sei
acc^do
l'aura ch'io res pi ro sei la lu ce il sol ch'io mi ro tu sei l'aura ch'io res
cres
pi ro sei la luce il sol ch'io mi...... ro quanti be ni ha il mondo il
lente

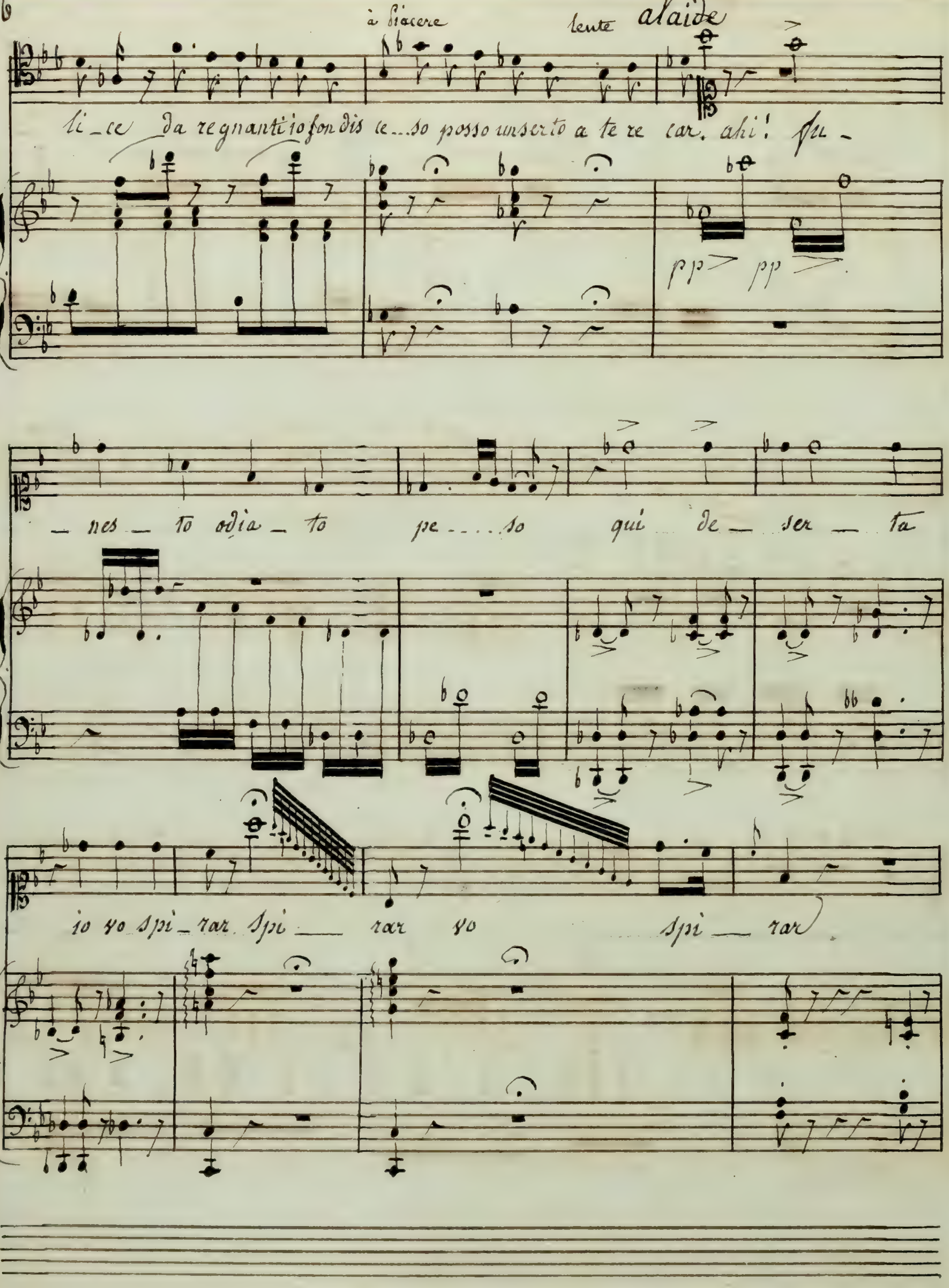

Cie _ lo l'a _ mor tuo mi puo do _ nar ah quanti be_ni hai il mondo e il
ten
con. gran. espr.
alaide
Cielo l'amor tuo mi puo donar ah quanti beni ahil mondo e il Cielo l'amor tuo mi puo do. nar Ta ci
ta _ ci! e l'amor mi.. o condanna.... to sul.la ter..... ra asso

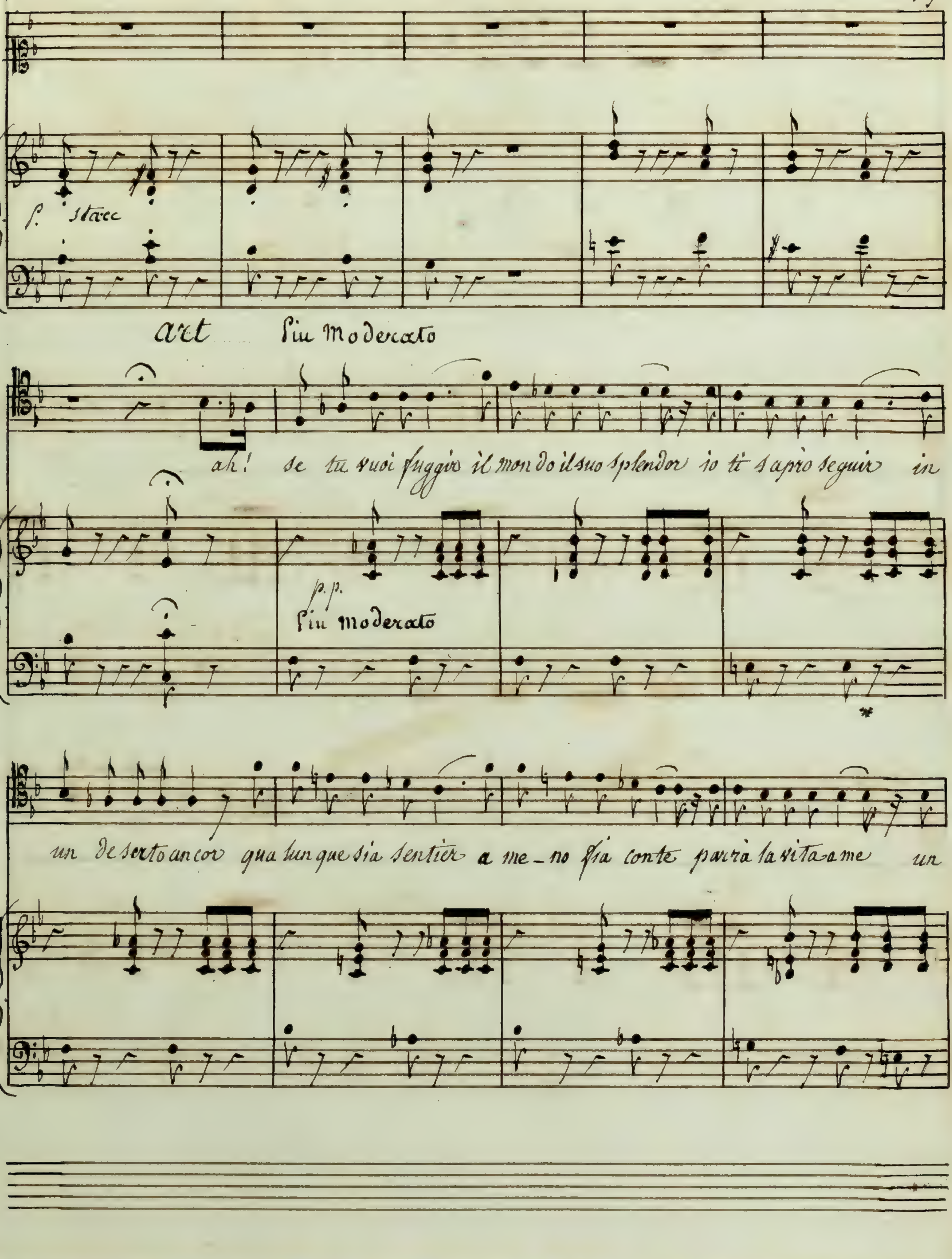

ciarti no non poss'i — o al des-tin che mi fa guer — ra segui il
tuo del mio mi glio - re me can cel - la dal tuo Cuore segui il tuo del mio mi
glio re me Can cella dal tuo Cuo — — — re ah! co - si po tessi anch'i o te Dal
f cresc.
ff
p

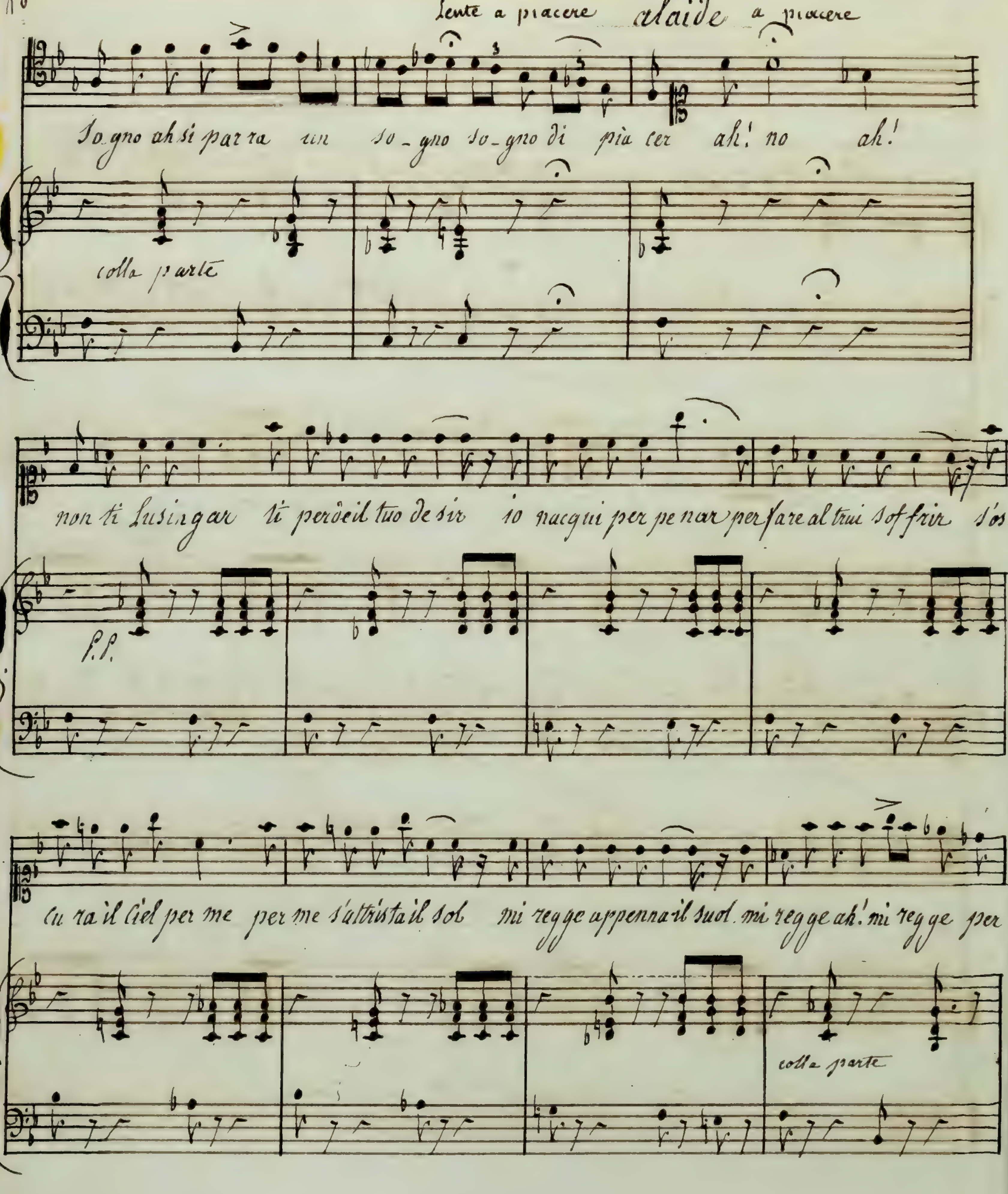

cuo ... re can... cel _ lar ah! co.si potessi anch' i . o te dal cuo re can cel.
lar ah! co.si po tessi anch' i _ o te dal cuore can cel_ lar m'a. mi
con gran. espr.
art.
colla parte
f.
a dun. que oh gio. ia es tre _ ma! m'a _ mi e spe _ ri e spe. ri d'o. bli_

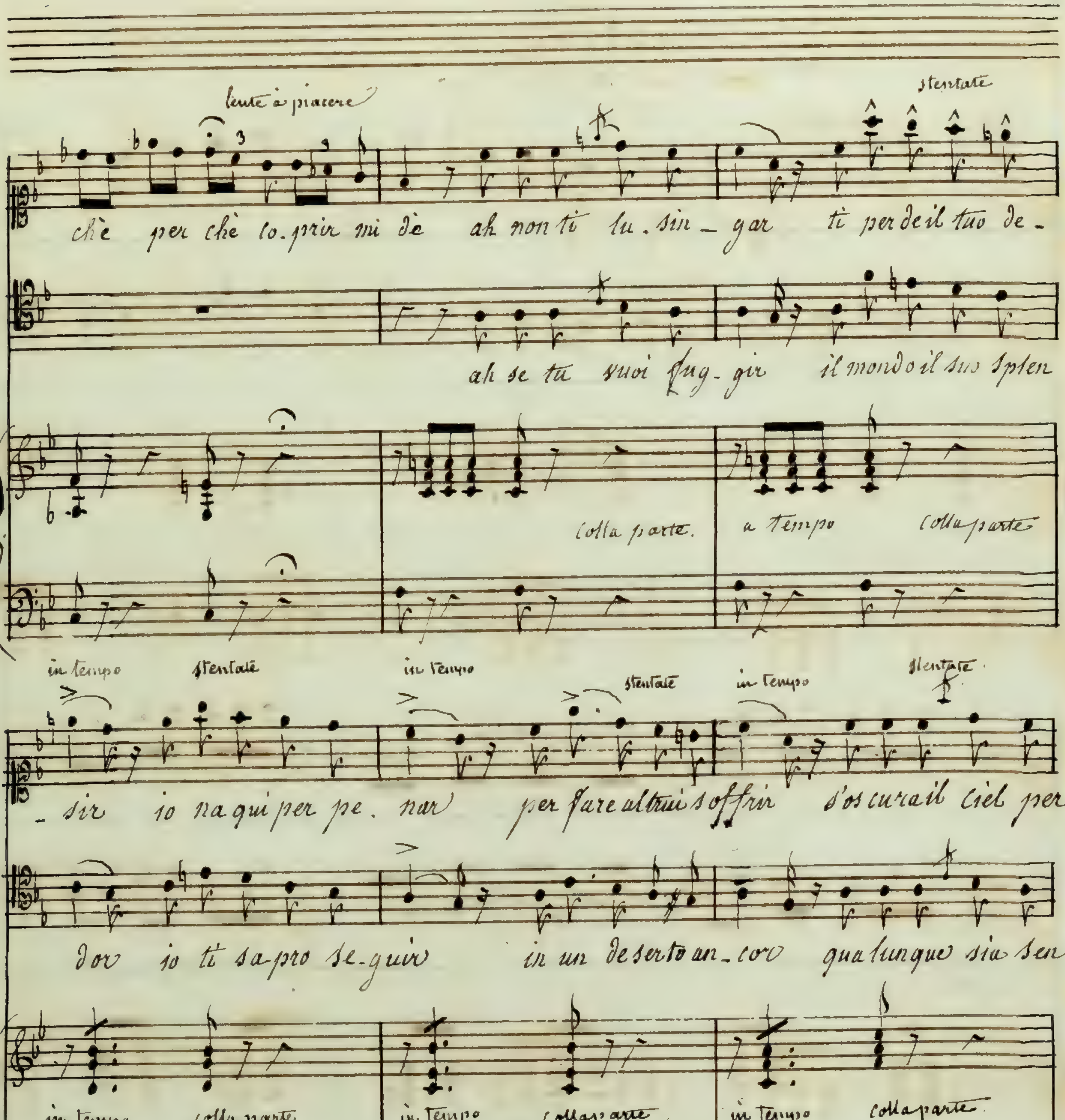
1 Vol. fol. altezza: Italiano
per Canto con Pianoforte
Bellini: 5 pezzi della Straniera
Pacini: 3 pezzi. Ultimi giorni di Pompei
" 3. " Ivanhoe
Auber 1. " Pré aux Clercs.
Grisart 1 " la Folle. ×

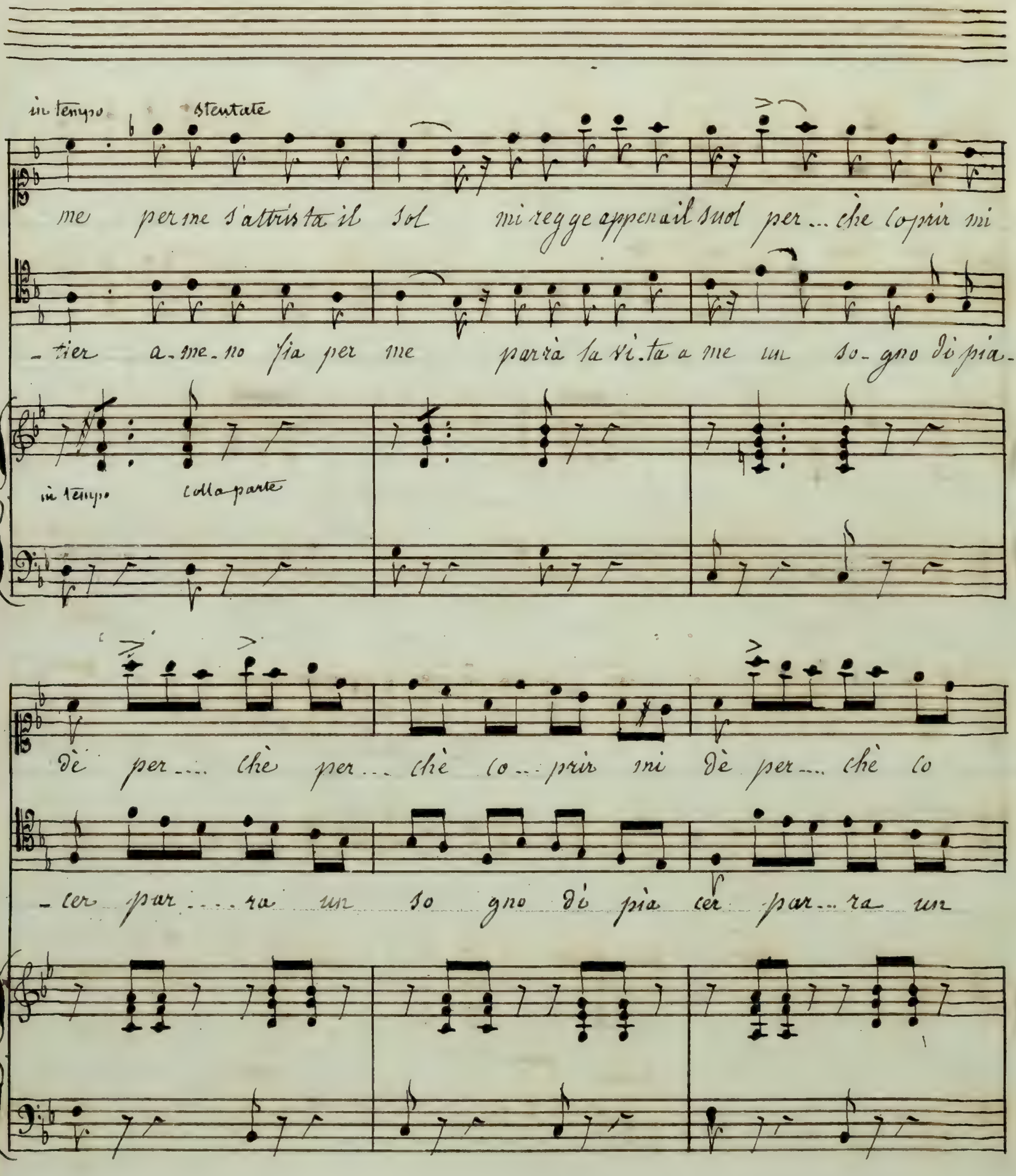

alaide
- ar- mi io lo deb - bo par- ti tre- ma tre- ma
ten assai
con espr.
ff Par . . . . ti più infe li - ce al men non far mi me can
art
- cel la dal tuo cor io vo' lie ta te fe - li - ce far- ti tale an- cor mi

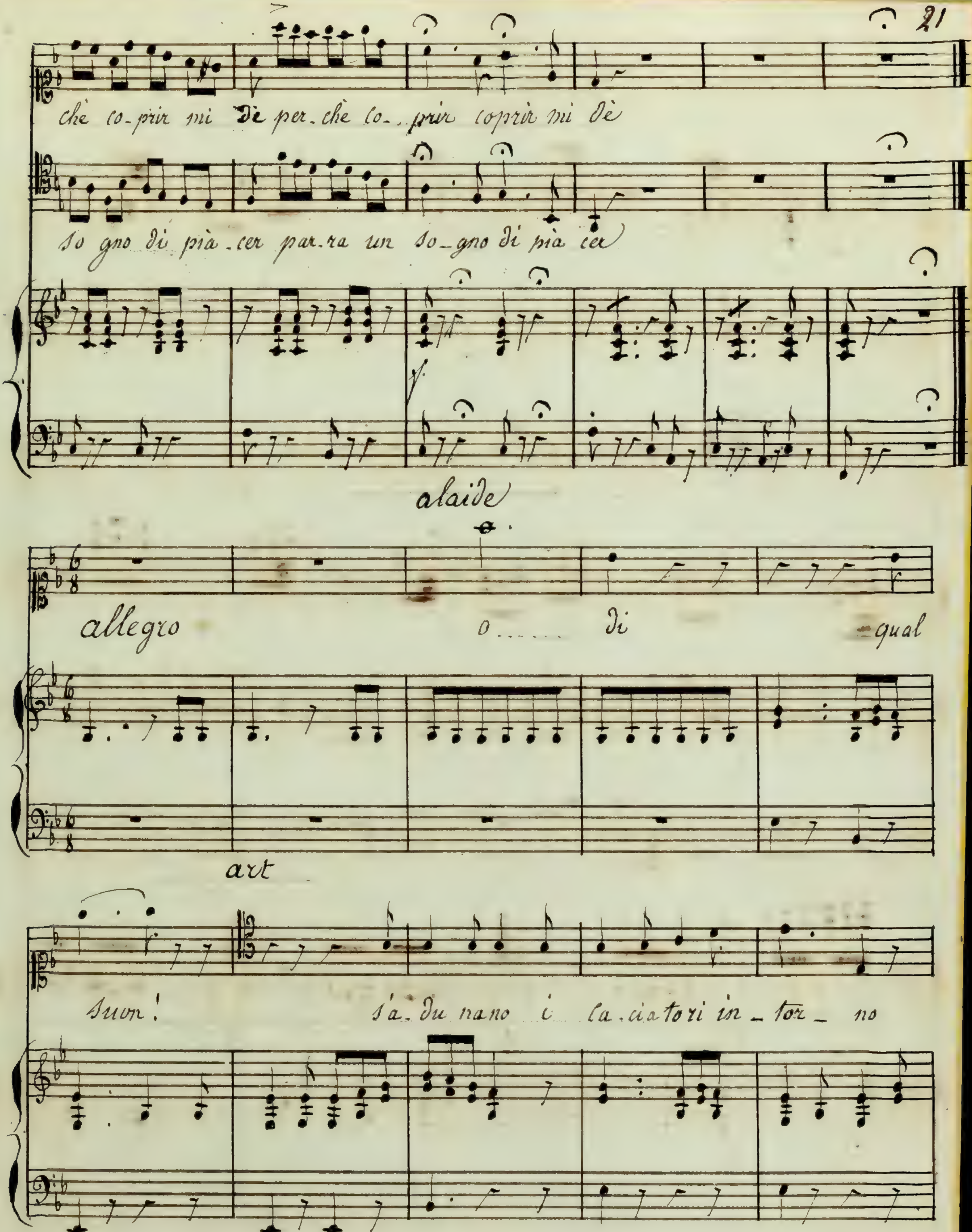

à piacere
lente
alaide
li_ce da regnanti io fondis ce...so posso unserto a te re car. ahi! fu -
_nes _ to odia _ to pe....so qui de _ ser _ ta
io vo spi_rar. spi _ rar vo spi _ rar
pp
pp

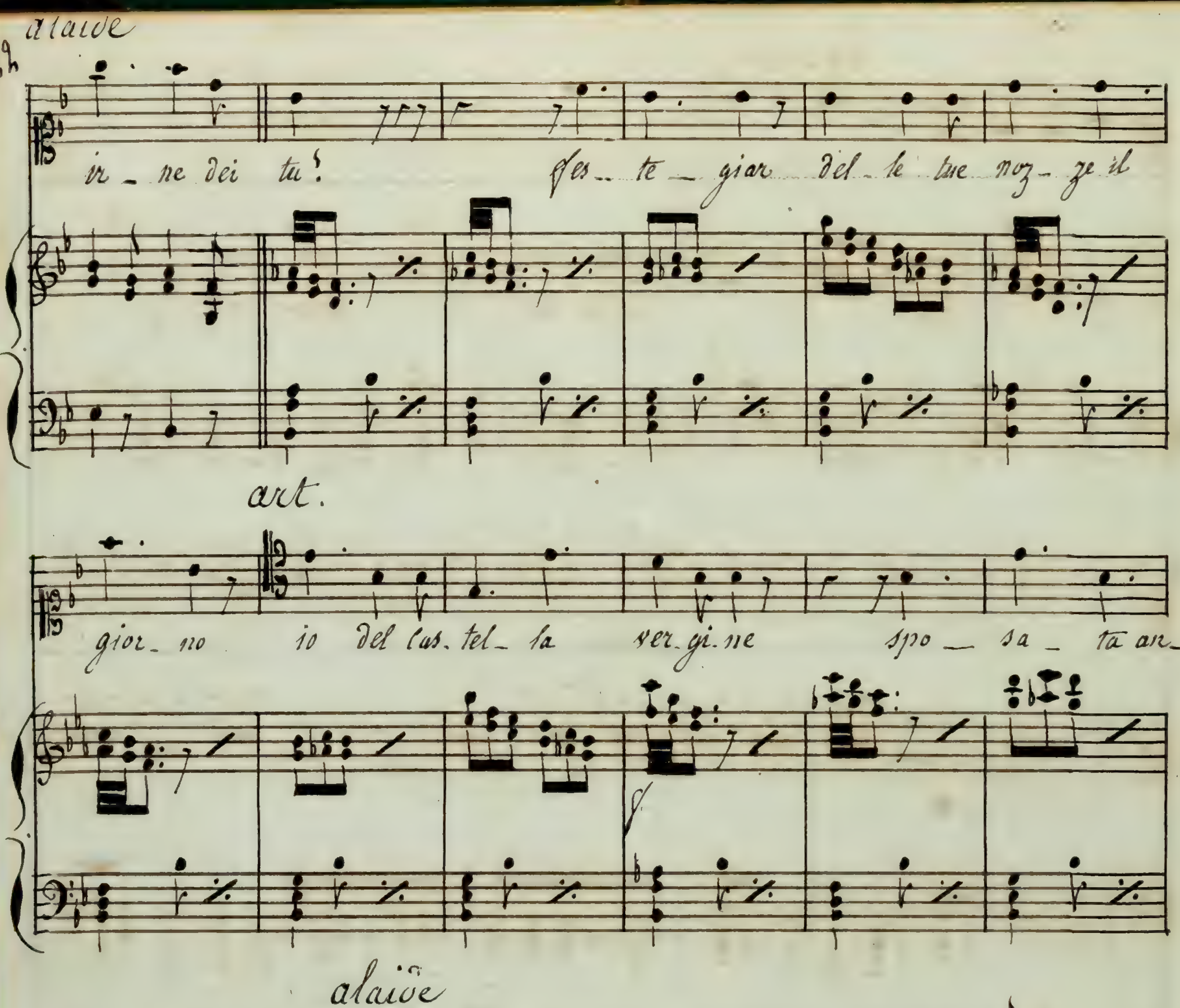

p. stacc
art
Piu Moderato
ah! se tu vuoi fuggir il mon do il suo splendor io ti saprò seguir in
p.p.
Piu Moderato
un de serto ancor qua lun que sia sentier a me - no fia con te parrà la vita a me un


lente a piacere
alaide
a piacere
So_gno ah si par ra un so_gno so_gno di pia cer ah! no ah!
colla parte
non ti lusingar ti perdeil tuo de sir io nacqui per pe nar per fare al trui sof frir s'os-
P.P.
cu ra il Ciel per me per me s'attrista il sol mi regge appenna il suol mi regge ah! mi regge per
colla parte

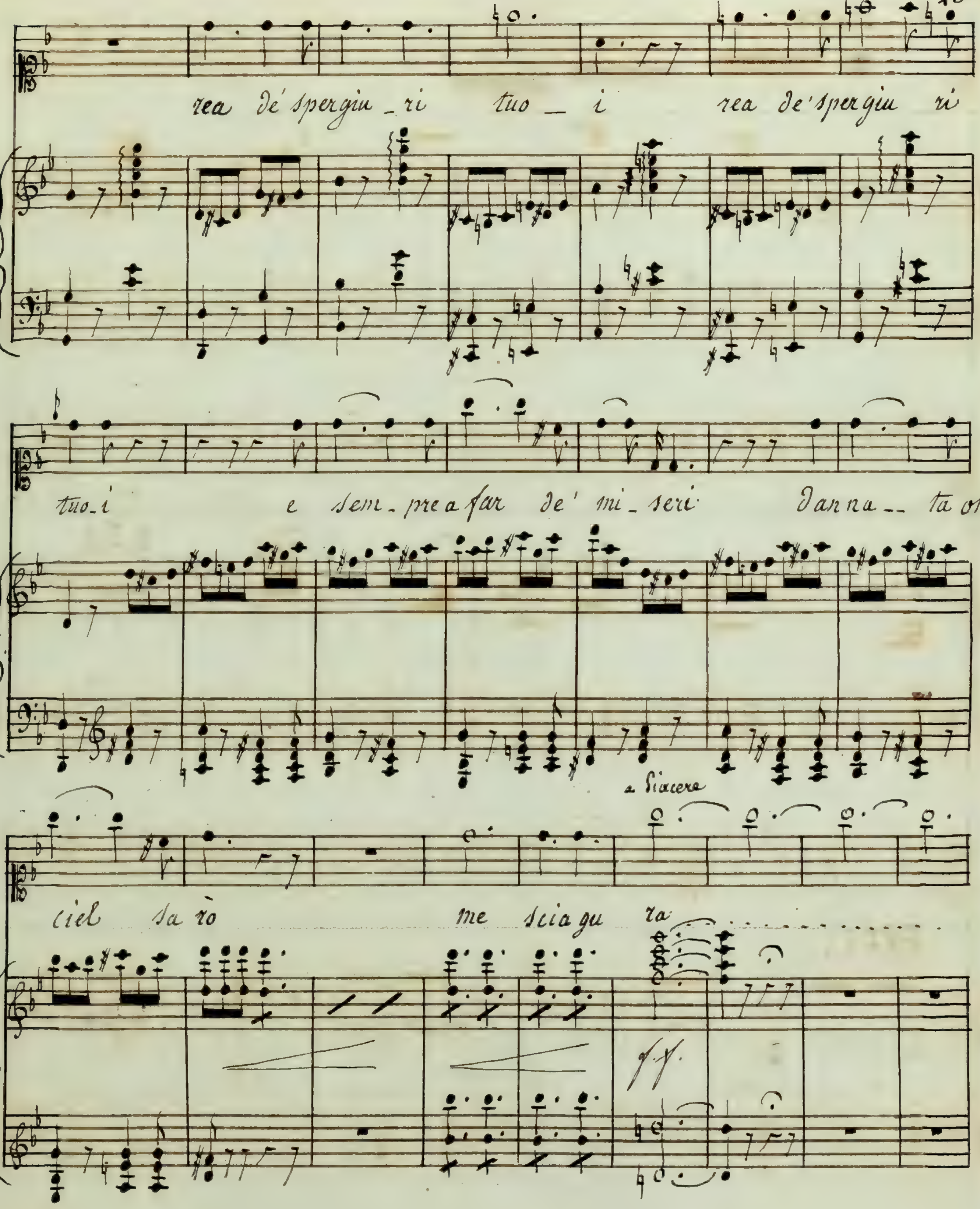

lente à piacere
stentate
chè per chè lo-prir mi dè ah non ti lu-sin-gar ti per de il tuo de-
ah se tu vuoi fug-gir il mondo il suo splen
colla parte.
a tempo
colla parte
in tempo
stentate
in tempo
stentate
in tempo
stentate
-sir io na-qui per pe-nar per fare altrui soffrir s'oscura il ciel per
dor io ti sa-prò se-guir in un deserto an-cor qualunque sia sen
in tempo
colla parte
in tempo
colla parte
in tempo
colla parte

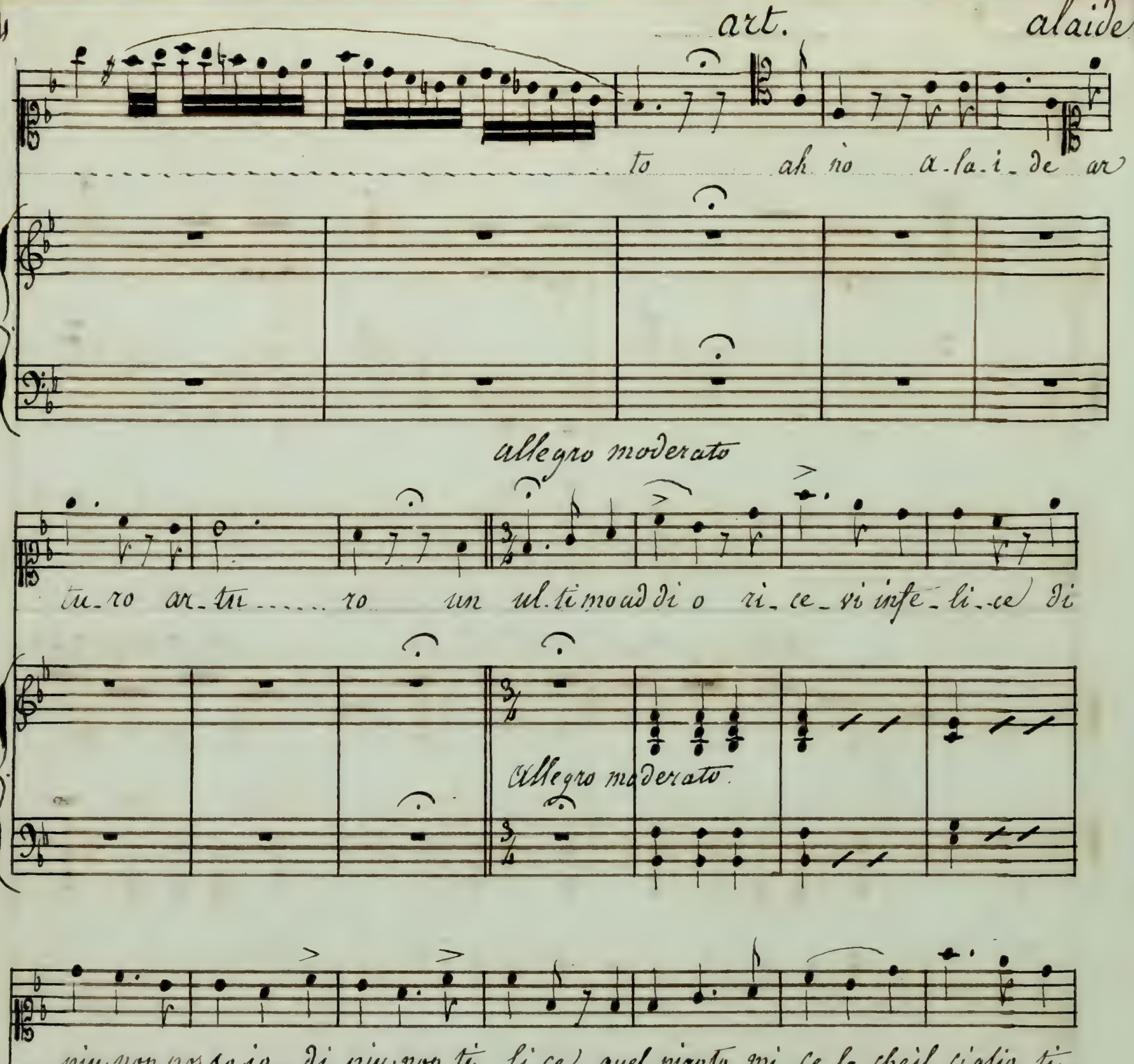

in tempo
stentate
me per me s'attrista il sol mi regge appena il suol per... chè coprir mi
-tier a-me-no fia per me parrà la vi-ta a me un so-gno di pia-
in tempo
colla parte
dè per... chè per... chè co... prir mi dè per... chè co
-cer par... ra un so gno di pia cer par... ra un

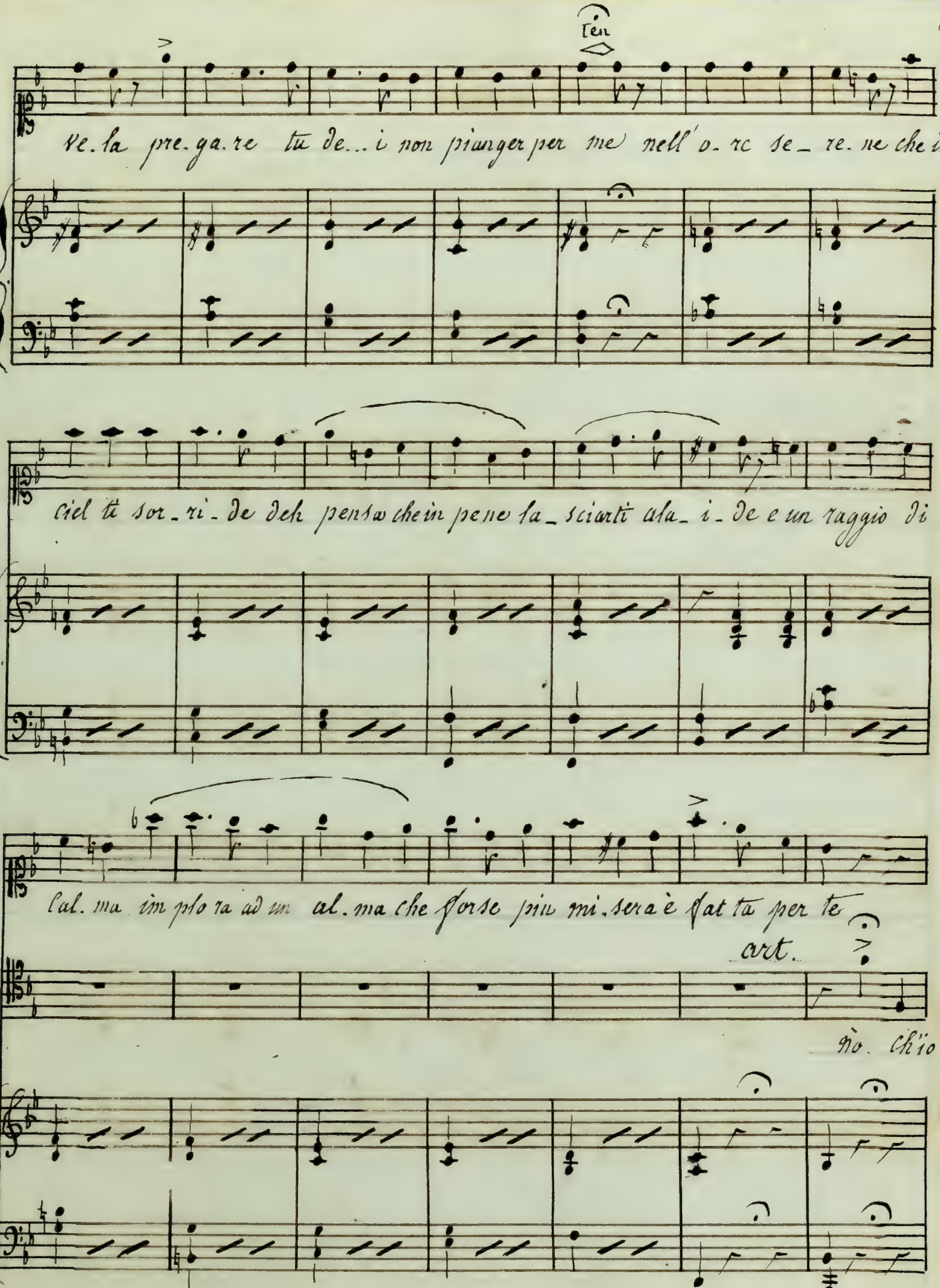

chè co_prir mi Dè per_chè co_ prir coprir mi dè
so gno di pia_cer par_ra un so_gno di pia cer
alaide
allegro
o...... di
_qual
art
suon!
s'a_du nano i ca_ciatori in _ tor_ no

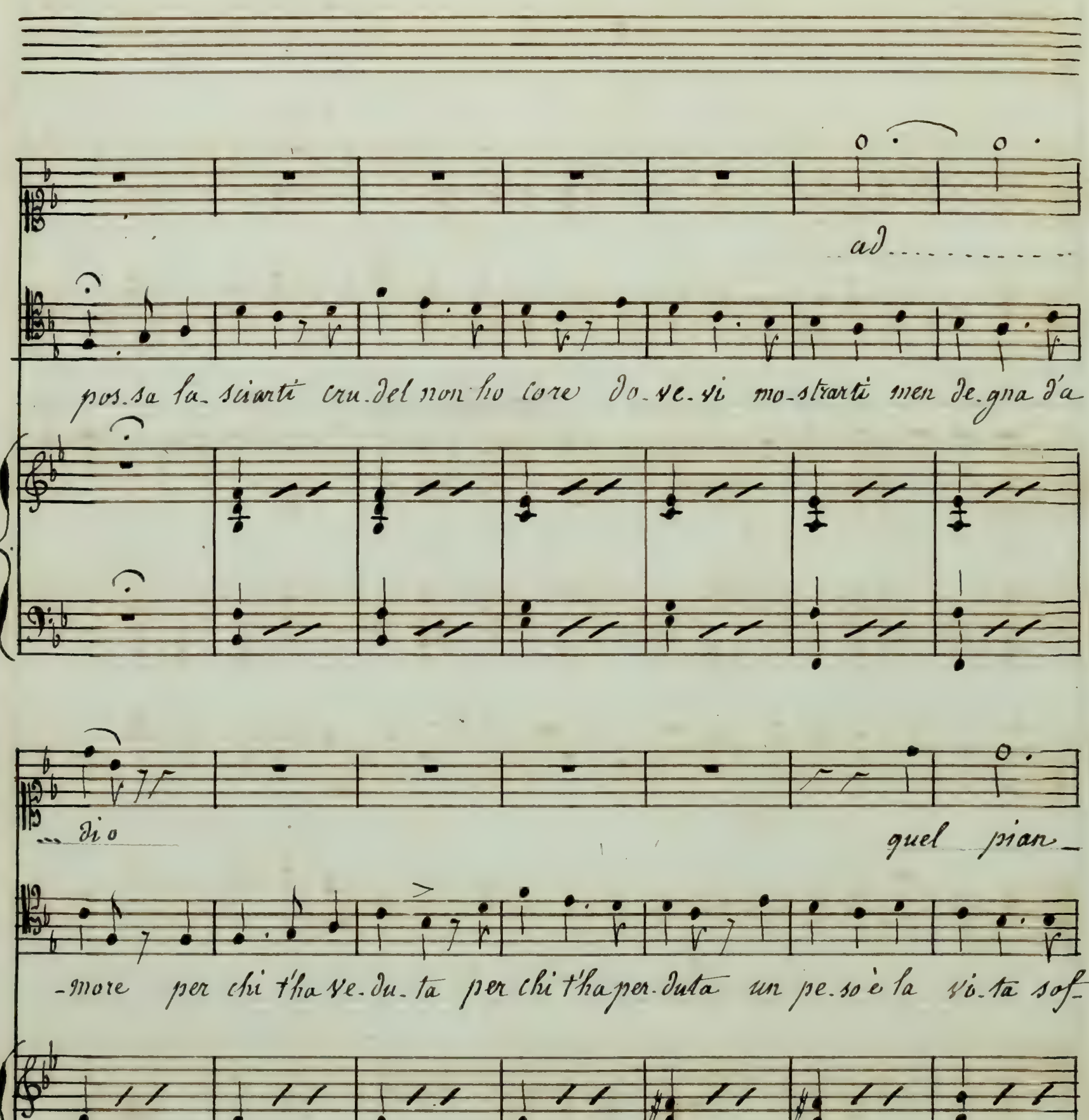


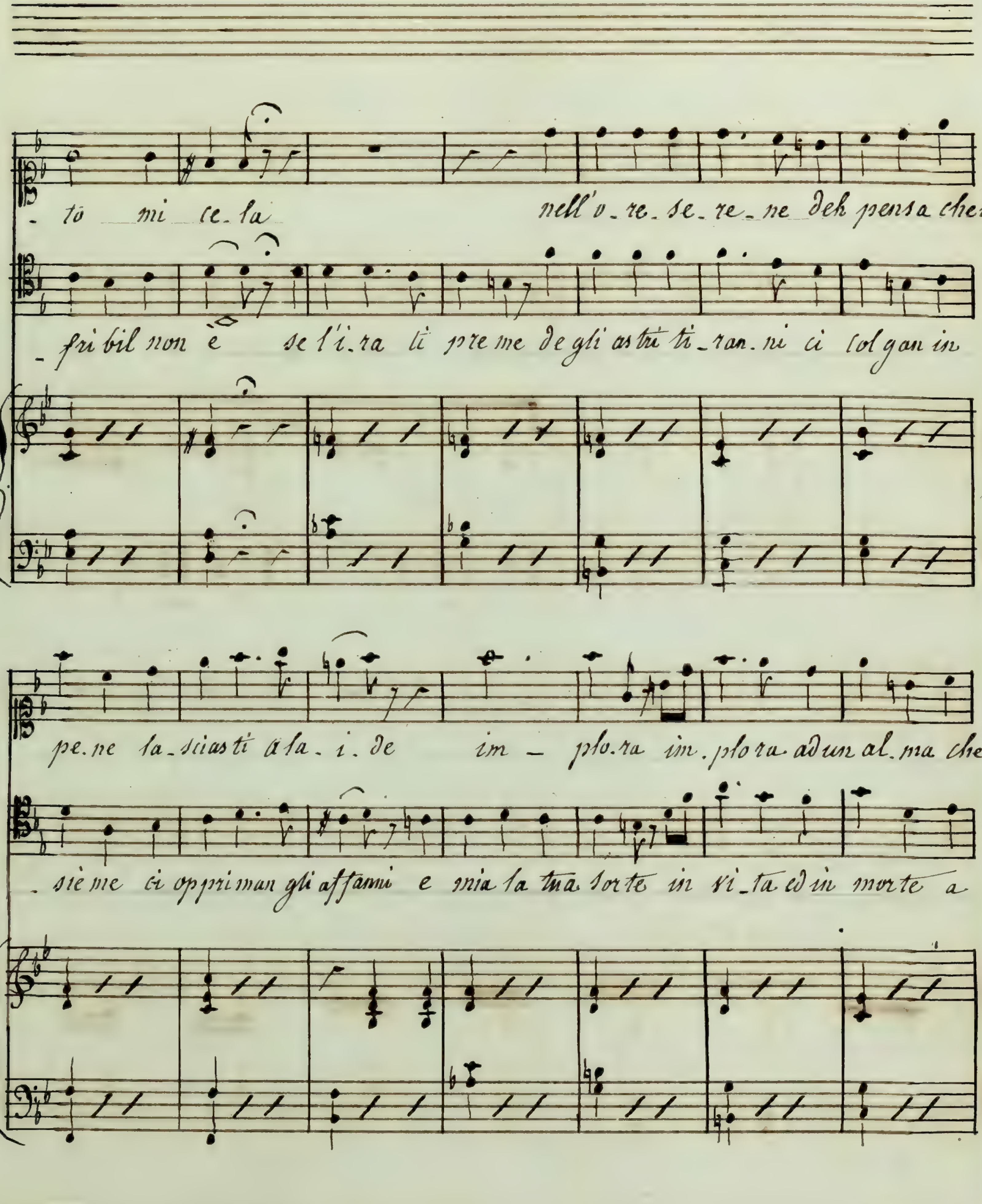
alaide
ir _ ne dei tu!
Fes_te_giar del le tue noz_ze il
art.
gior_no io del cas.tel_la ver.gi.ne spo_sa_ta an_
alaide
_cor non ho in_sa_no e me far suo_i

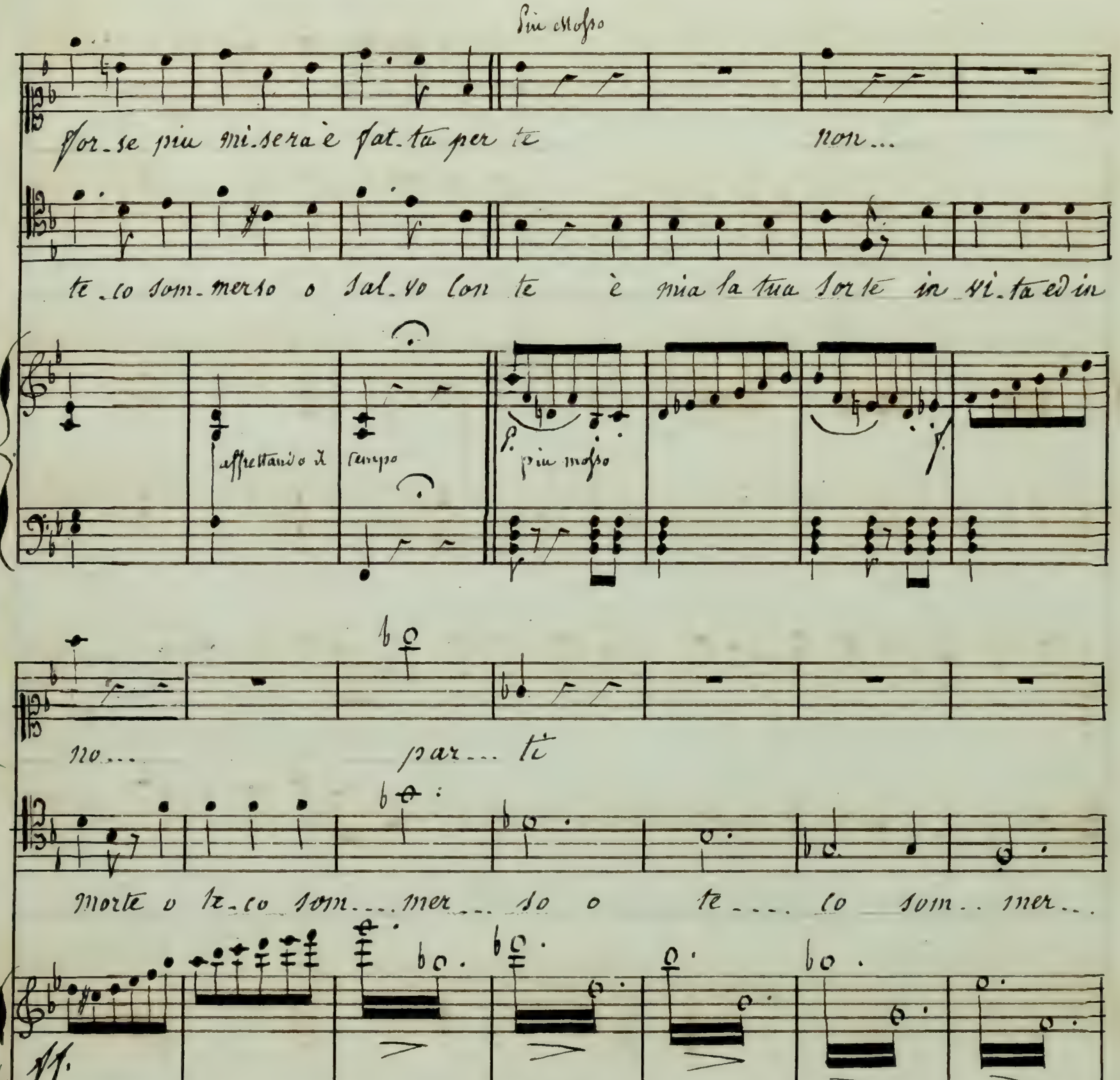

rea dé spergiu _ ri tuo _ i rea de' spergiu ri
tuo_i e sem_pre a far de' mi_seri danna_ ta oh
a Piacere
ciel sa rò me sciagu ra
f.f.

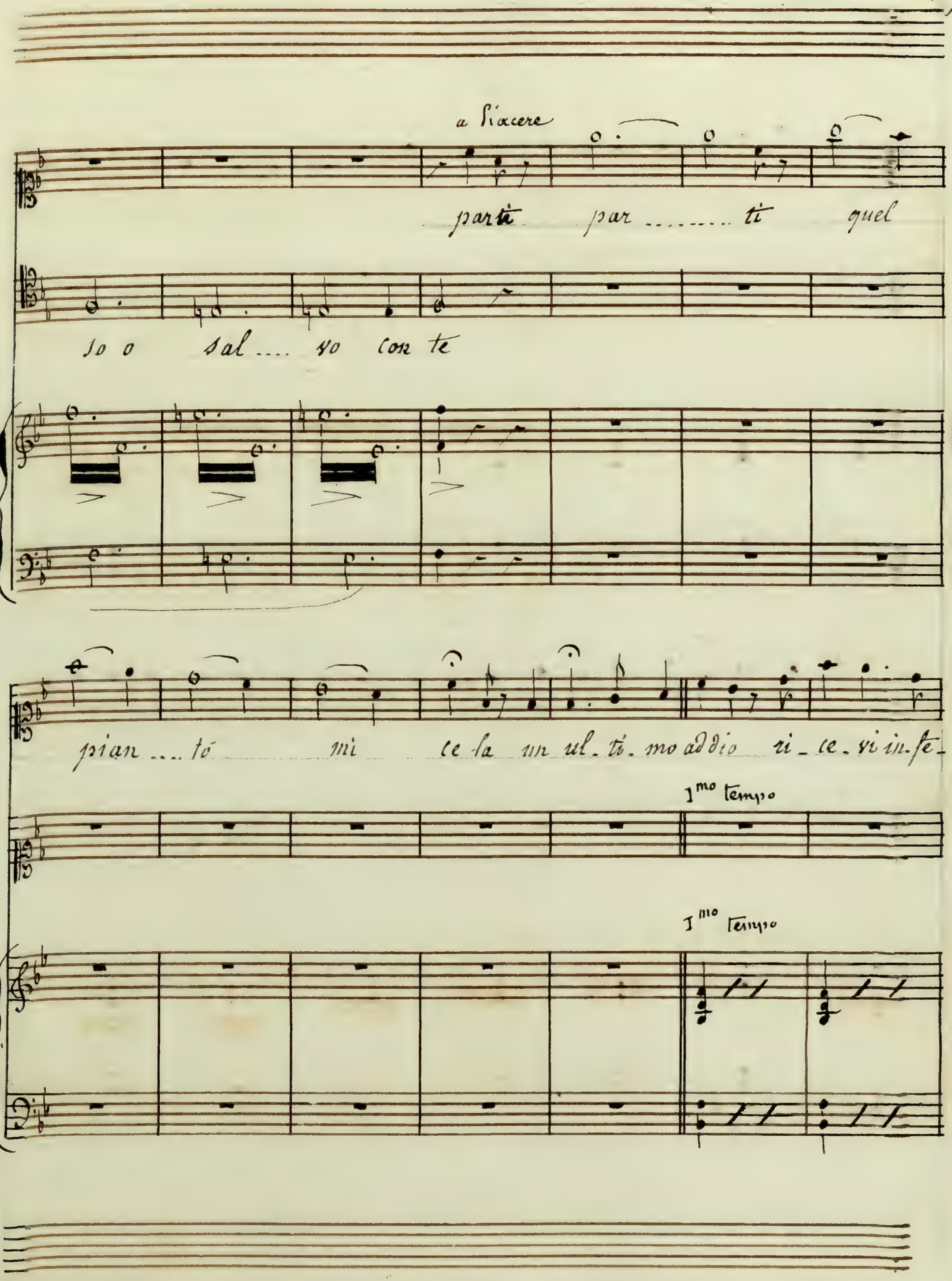

art.
alaide
to ah io a-la-i-de ar
allegro moderato
tu-ro ar-tu..... ro un ul-timo addi o ri-ce-vi infe-li-ce di
Allegro moderato
piu non posso io di piu non ti li ce quel pianto mi ce-la cheil ciglio ti

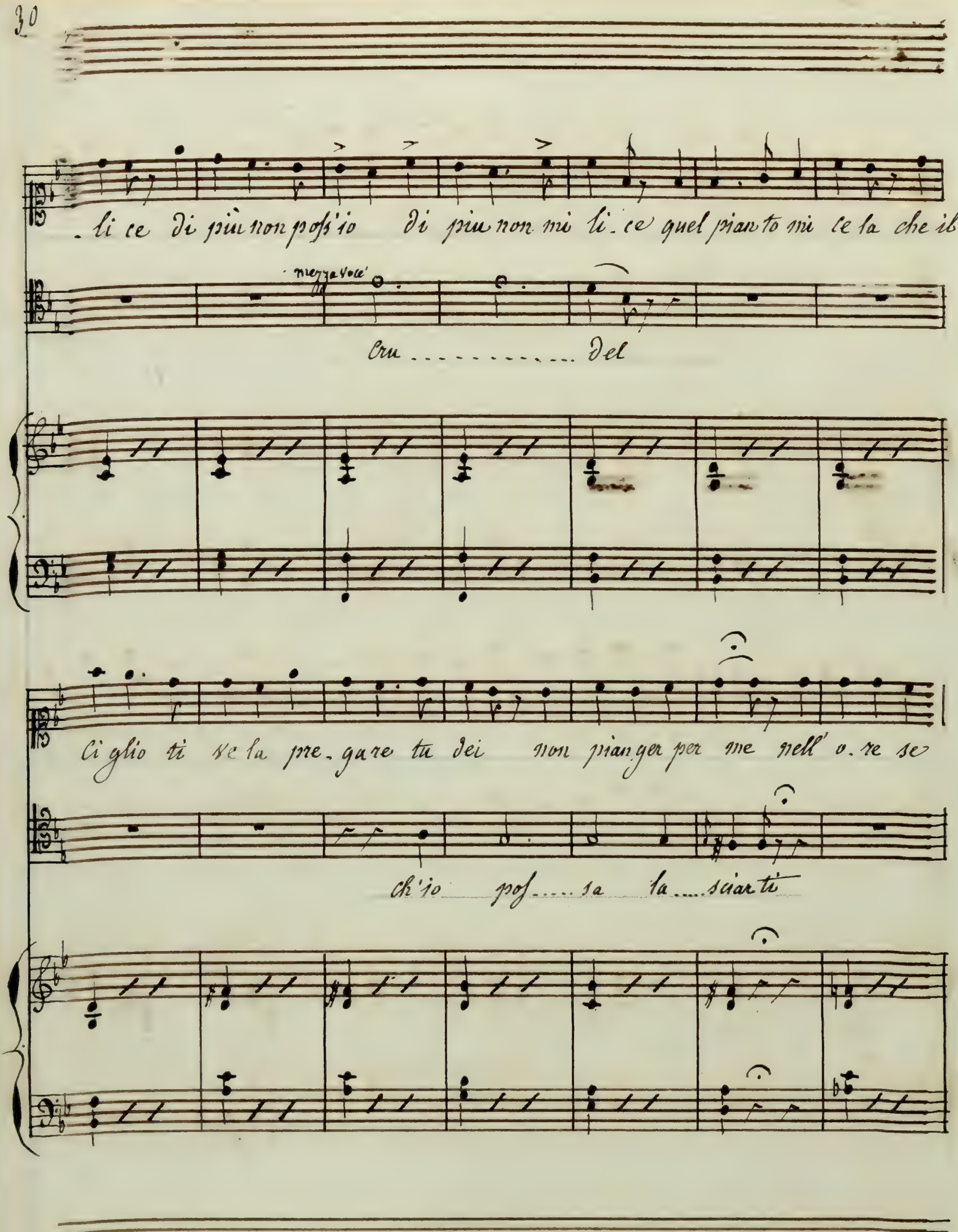

ten
ve. la pre. ga. re tu de... i non piunger per me nell' o. re se_ re. ne che il
ciel ti sor_ ri_ de deh pensa che in pene la_ sciarti alu_ i_ de e un raggio di
cal. ma im plo ra ad un al. ma che forse piu mi. sera è fat ta per te
art.
rio. Ch'io

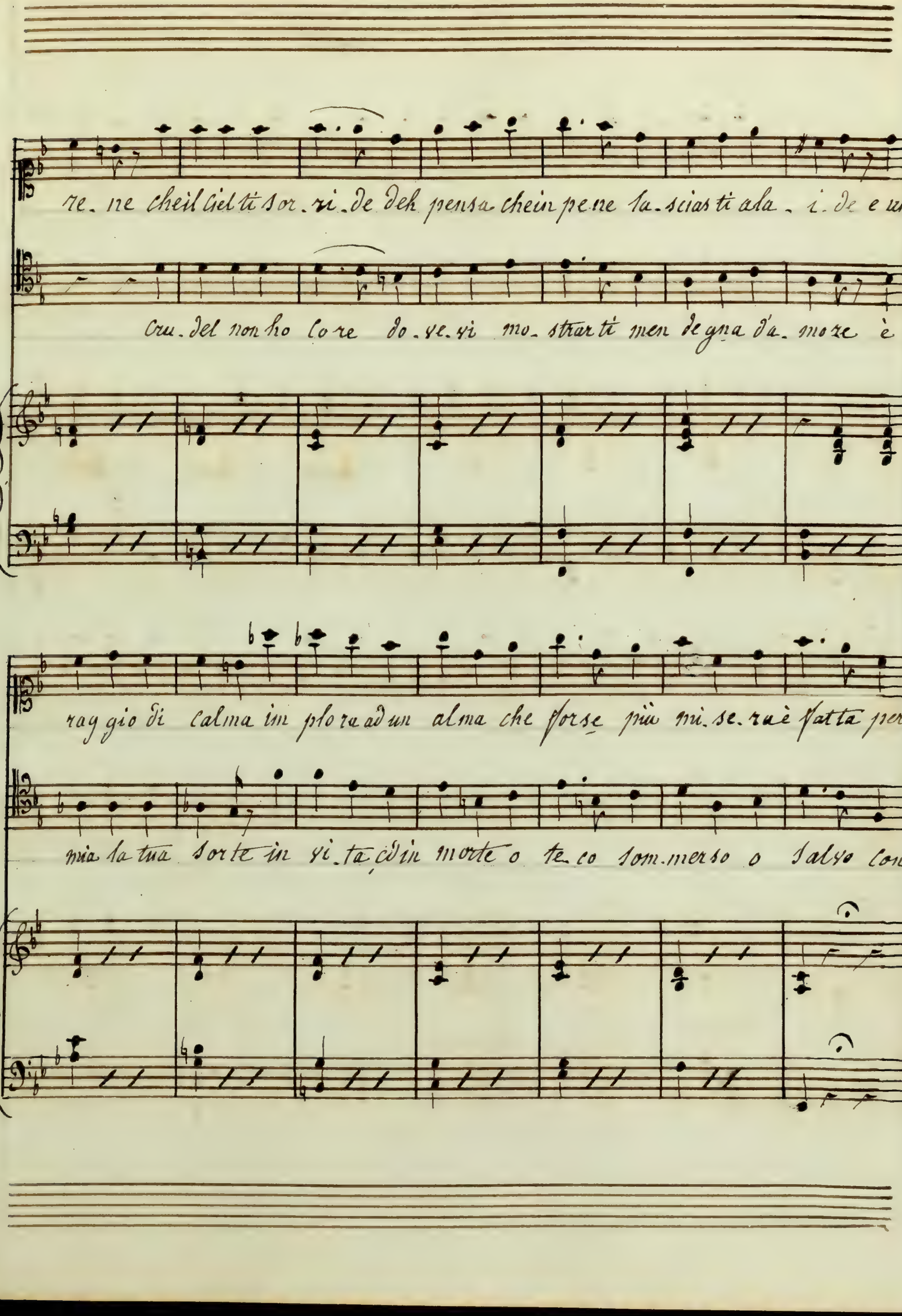

ad
pos.sa la.sciarti cru.del non ho core do.ve.vi mo.strarti men de.gna d'a
dio
quel pian_
-more per chi t'ha ve.du.ta per chi t'ha per.duta un pe.so è la vi.ta sof-

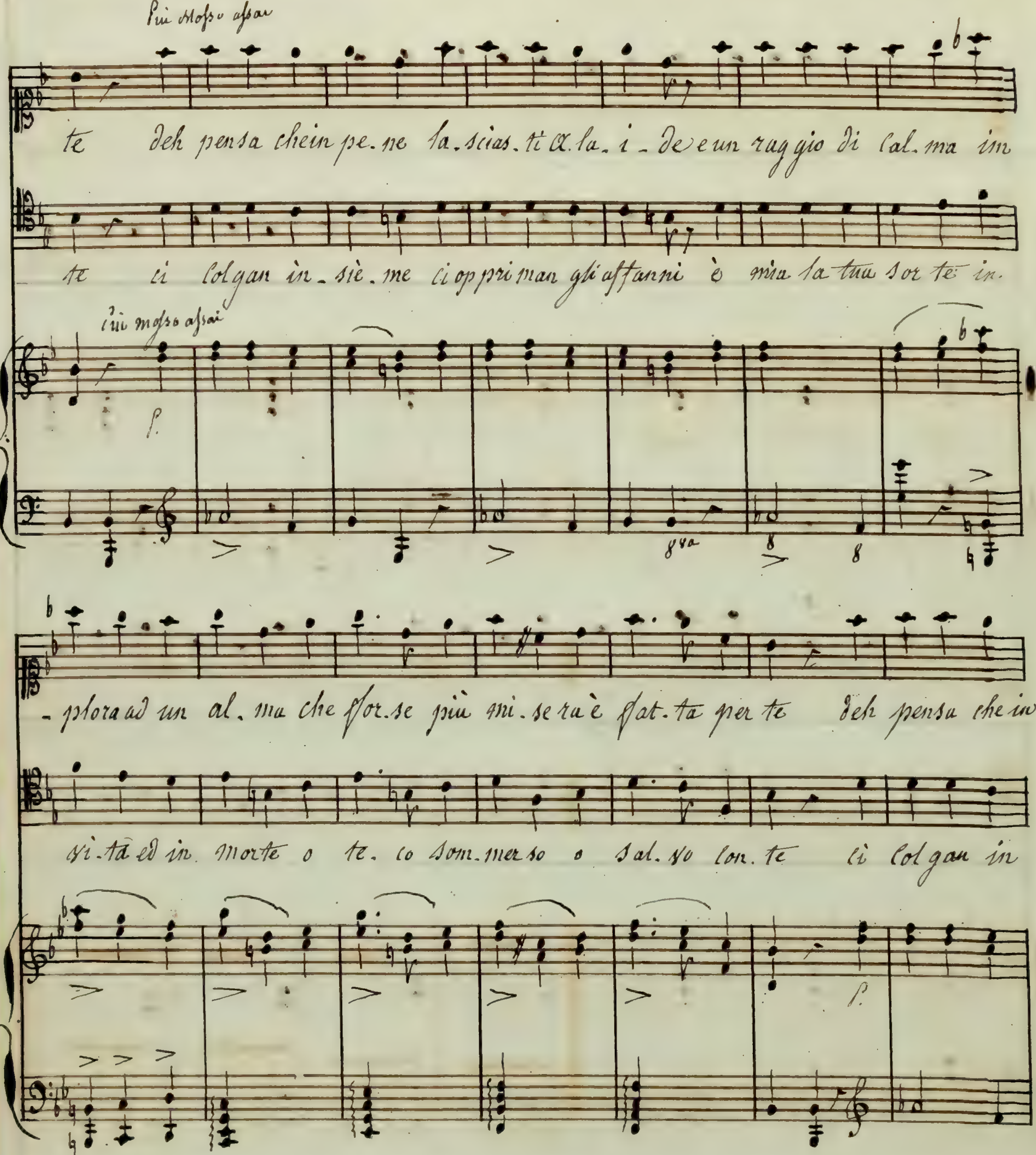

- to mi ce-la nell'o-re-se-re-ne deh pensa che in
- fri bil non è se l'i-ra ti preme degli astri ti-ran-ni ci colgan in
pe-ne la-sciasti a la-i-de im - plo-ra im-plo-ra ad un al-ma che
- siè me ci opprimàn gli affanni e mia la tua sorte in vi-ta ed in morte a

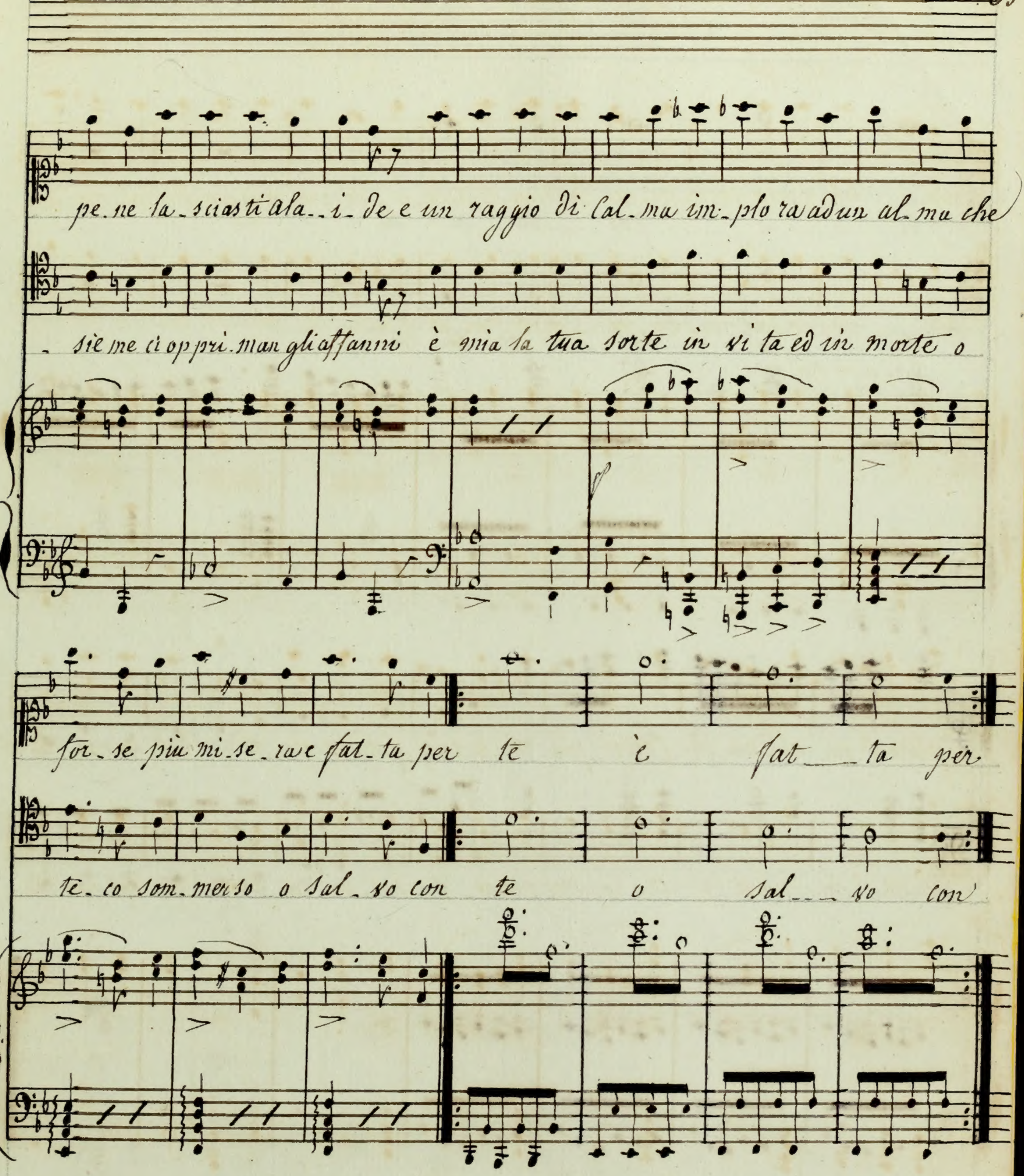

Più Mosso
For_se più mi_sera è fat_ta per te
non...
te_co som_merso o sal_vo con te è mia la tua sorte in vi_ta ed in
affrettando il tempo
più mosso
no...
par... ti
morte o te_co som....mer... so o te.... co som.. mer...

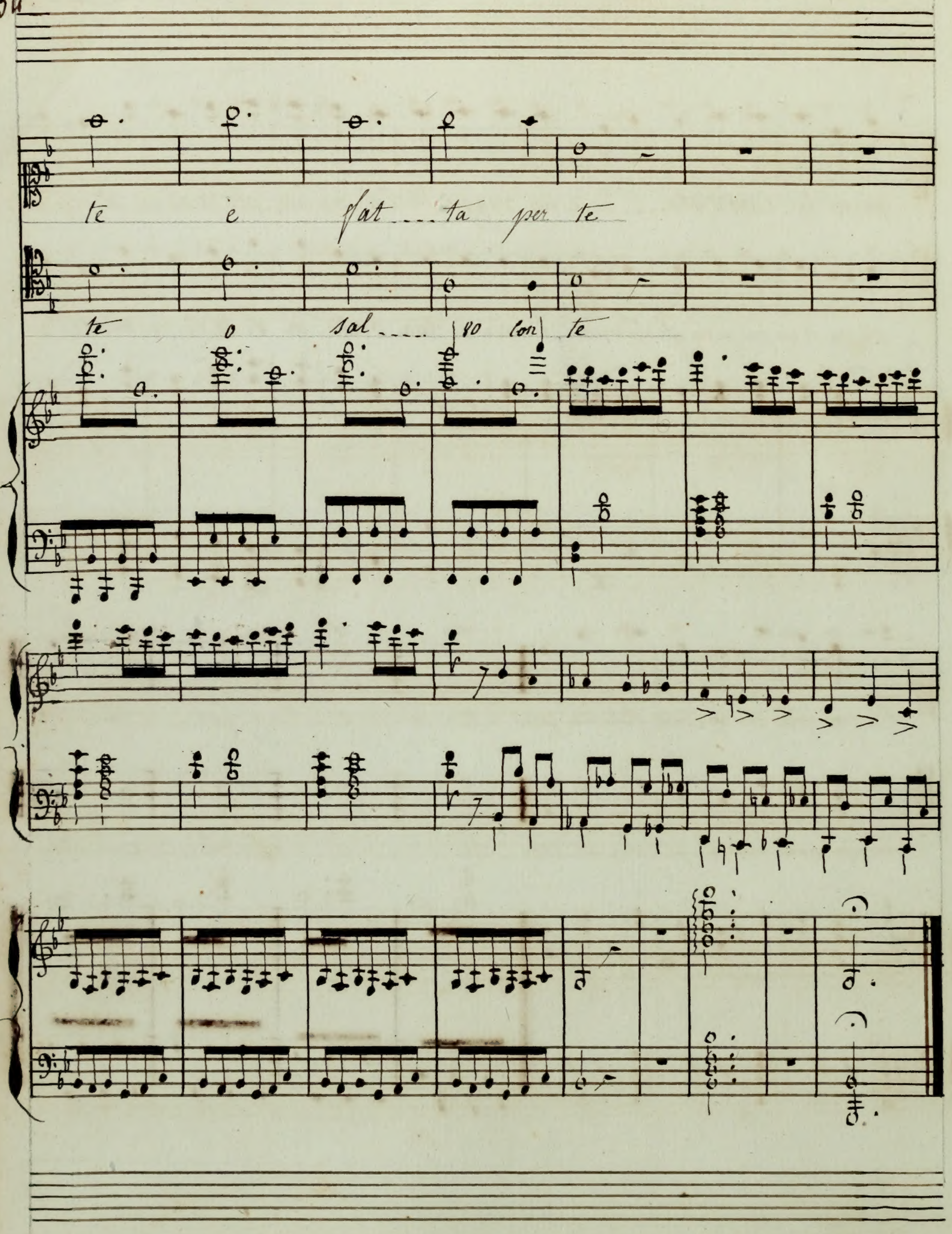

a Piacere
parti par .... ti quel
so o sal.... vo con te
pian...tó mi ce la un ul_ti_mo addio ri_ce_vi in_fe_
Imo tempo
Imo tempo


- li ce di più non poss'io di più non mi li - ce quel pianto mi ce la che il
mezza voce
Cru .... del
ci glio ti ve la pre - gare tu dei non pianger per me nell' o - re se
ch'io pos..... sa la..... sciarti


re_ne che il Ciel ti sor_ri_de deh pensa che in pene la_sciasti ala_i_de e un
Cru_del non ho core do_ve_vi mo_strarti men degna d'a_more è
raggio di calma im plo ra ad un alma che forse più mi_se_ra è fatta per
mia la tua sorte in vi_ta, ed in morte o te_co som_merso o salvo con.


Più Mosso assai
te deh pensa che in pe-ne la-sciasti Ala-i-de e un raggio di cal-ma im
te ci colgan in-siè-me ci opprïman gli affanni è mia la tua sor te in-
Più mosso assai
p.
8va
-plora ad un al-ma che for-se più mi-se-ra è fat-ta per te deh pensa che in
vi-ta ed in morte o te-co som-mer-so o sal-vo con-te ci col-gan in
p.


pe_ne la_sciasti ala__i_de e un raggio di Cal_ma im_plo ra adun al_ma che
_sie me ci oppri_man gli affanni è mia la tua sorte in vi ta ed in morte o
for_se più mi_se_ra e fat_ta per te è fat__ta per
te_co som_merso o sal_vo con te o sal___vo con


te è fat … ta per te
te o sal … vo con te